



พวงกุญแจจากเศษผ้า  
(Keychain from fabric scraps)

ชื่อผู้จัดทำ

|               |          |
|---------------|----------|
| นางสาวธน์ชพร  | พิมพ์ทอง |
| นางสาวลักษิกา | เรืองศรี |
| นางสาวลลิตา   | ดั่งกลาง |

รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาโครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม  
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาการบัญชี  
ปีการศึกษา 2567  
วิทยาลัยการอาชีพสกลนคร



วิทยาลัยการอาชีพสังขะ  
สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา  
ใบรับรองโครงการวิชาชีพ

ชื่อโครงการวิชาชีพ พวงกุญแจจากเศษผ้า  
ชื่อนักศึกษา 1. นางสาวนันทพร พิมพ์ทอง รหัสนักศึกษา 65202010010  
2. นางสาวลักขิกา เรืองศรี รหัสนักศึกษา 65202010029  
3. นางสาวลลิตา ดังกลาง รหัสนักศึกษา 65202010027  
หลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ปีพุทธศักราช 2567  
สาขาวิชา การบัญชี  
สาขางาน การบัญชี  
ครูที่ปรึกษาโครงการ นางสาวนิตยา ป้องเขต  
ครูที่ปรึกษาโครงการร่วม นางสาวอุมพร บรรลือทรัพย์  
ครูผู้สอน นางสาวนิตยา ป้องเขต  
ปีการศึกษา 2567

| คณะกรรมการตรวจสอบวิชาชีพ    |                                       |  | ลายมือชื่อ |
|-----------------------------|---------------------------------------|--|------------|
| 1. นางสาวอุมพร บรรลือทรัพย์ | ครูที่ปรึกษาโครงการ                   |  |            |
| 2. นางดวงใจ ขาวงาม          | ครูที่ปรึกษาโครงการร่วม               |  |            |
| 3. นางสาวนิตยา ป้องเขต      | ครูผู้สอน                             |  |            |
| 4. นางดวงใจ ขาวงาม          | หัวหน้าแผนกวิชาการบัญชี               |  |            |
| 6. นายเบญจภัทร วงศ์โคกสูง   | หัวหน้างานพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน |  |            |
| 8. นายปรีดี สมอ             | รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ             |  |            |

สอบโครงการ วันที่ 14 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 เวลา 08.00 – 16.00 น.

สถานที่สอบ วิทยาลัยการอาชีพสังขะ

(นางแสงดาว ศรีจันทร์เวียง)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพสังขะ

วันที่.....เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568



พวงกุญแจจากเศษผ้า  
Keychain from fabric scraps

ชื่อผู้จัดทำ

|               |          |              |             |
|---------------|----------|--------------|-------------|
| นางสาวธัญพร   | พิมพ์ทอง | รหัสนักศึกษา | 65202010010 |
| นางสาวลักขิกา | เรืองศรี | รหัสนักศึกษา | 65202010029 |
| นางสาวลลิตา   | ดั่งกลาง | รหัสนักศึกษา | 65202010027 |

รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาโครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาการบัญชี

ปีการศึกษา 2567

วิทยาลัยการอาชีพสกลนคร

ชื่อเรื่อง : พวงกุญแจจากเศษผ้า  
 สาขาวิชา : การบัญชี  
 แผนกวิชา : การบัญชี  
 ที่ปรึกษา : นางสาวนิตยา ป้องเขตร  
 ปีการศึกษา : 2567

### บทคัดย่อ

โครงการสิ่งประดิษฐ์ เรื่อง พวงกุญแจจากเศษผ้า มีจุดมุ่งหมายเพื่อ ประดิษฐ์พวงกุญแจจากเศษผ้าปัจจุบันปัญหาสิ่งแวดล้อมเป็นปัญหาที่ทุกประเทศทั่วโลกให้ความสำคัญ และร่วมกันแก้ไข โดยเฉพาะปัญหาที่เกิดจากขยะที่นับวันจะเพิ่มมากขึ้น ขยะบางประเภทสามารถย่อยสลายได้ทางชีวภาพ บางประเภทสามารถรีไซเคิลได้ และบางประเภทไม่สามารถรีไซเคิลได้ เราจึงตระหนักถึงทางเลือกในการนำวัสดุเหล่านั้นมาใช้ประโยชน์ในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้เกิดการวัสดุเหลือใช้ในครัวเรือนมาสร้างสรรค์เป็นสิ่งประดิษฐ์ต่างๆ อันเป็นการเพิ่มมูลค่ากับวัสดุเหลือใช้ เป็นการใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด

โดยการนำมารีไซเคิลให้เกิดประโยชน์นอกจากนี้การประดิษฐ์พวงกุญแจจากเศษผ้าไม่ต้องลงทุนมาก การประดิษฐ์พวงกุญแจจากเศษผ้าในการดำเนินงานนั้นผู้จัดทำได้ทำการศึกษาจัดเก็บรวบรวมข้อมูล การทดลอง และเก็บข้อมูล คณะผู้จัดทำได้สร้างขึ้นเอง จากการค้นคว้า ทฤษฎี ตำรา บทความ เอกสารต่างๆ ไปฝึกปฏิบัติทำการศึกษาต่อไป และการดำเนินงาน พบว่า สิ่งประดิษฐ์พวงกุญแจจากเศษผ้า ใช้งานได้จริง ได้ทำการทดลองนำเศษผ้ามาทำพวงกุญแจเป็นรูปดอกไม้ ซึ่งสรุปได้ว่าอุปกรณ์ใช้งานได้จริงสามารถนำมาเป็นรายได้ระหว่างเรียนหรือทำเป็นอาชีพเพื่อสร้างรายได้ให้ตนเอง และเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และยังเป็นกิจกรรมที่สร้างสรรค์อีกด้วย

**Title** : Keychain made from fabric scraps  
**Field of study** : Accounting  
**Department** : Accounting  
**Advisor** : Miss Nittaya Pongkhet  
**Academic year** : 2024

### **Abstract**

Invention project: Key chains made from fabric scraps aims to Making key chains from scraps of cloth. Today, environmental problems are a problem that every country around the world is giving importance to and working together to solve, especially problems caused by waste that are increasing day by day. Some types of waste are biodegradable. Some types can be recycled and some cannot. We are therefore aware of the options for using those materials in various ways. To create leftover household materials to create various inventions. which adds value to waste materials It is the most beneficial use of resources.

By recycling them to benefit. In addition, creating a key chain from cloth scraps does not require a large investment. In creating a key chain from cloth scraps, the creator has studied, collected data, experimented, and collected data. The organizing team created it themselves. From researching theories, textbooks, articles, and various documents to practice and study the students further, the results found that the key chain invention was made from scraps of cloth. It really works. They experimented with using fabric scraps to make flower-shaped key chains. It can be concluded that the device actually works. Can be used as income while studying or do it as a career to create income for yourself and use your free time beneficially and is also a creative activity.

## คำนำ

โครงการเรื่อง “พวงกุญแจจากเศษผ้า” สำเร็จลุล่วงเนื่องจากได้รับการสนับสนุนและความกรุณาจากนางแสงดาว ศรีจันทร์เวียง ท่านผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพสังขะ นางสาวนิตยา ป้องเขต ครูที่ปรึกษาโครงการ นางดวงใจ ขาวงาม หัวหน้าแผนกวิชาการบัญชี นายเบญจภัทร วงศ์โคกสูง หัวหน้างานพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน และนายปรีดี เสมอ รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการทุกท่าน ที่ได้ให้คำแนะนำเกี่ยวกับการทำโครงการสิ่งประดิษฐ์นี้ ทุกขั้นตอนไม่ว่าจะให้คำปรึกษาตลอดจนชี้แนะแนวทางอันเป็นประโยชน์ต่อโครงการในครั้งนี้ จนทำให้โครงการสมบูรณ์ไม่ว่าจะเป็นการเลือกทำโครงการ การเขียนเค้าโครงการ การเขียนรูปแบบโครงการตลอดจนจัดหาเอกสารความรู้ต่างๆ เกี่ยวกับตัวอย่างโครงการและยังสนับสนุน ช่วยตรวจสอบโครงการเพื่อช่วยแก้ไขว่าที่ผิดพลาดหรือบกพร่องให้ถูกต้องตามรูปแบบของโครงการ

สุดท้ายนี้คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าโครงการนี้จะเป็นประโยชน์สำหรับผู้สนใจศึกษาไม่มากนักน้อย หากผิดพลาดและเกิดข้อบกพร่องใดๆ คณะผู้จัดทำต้องขอภัยเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้ด้วย

คณะผู้จัดทำ

## สารบัญ

| เรื่อง                                       | หน้า |
|----------------------------------------------|------|
| บทคัดย่อภาษาไทย                              | ก    |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ                           | ข    |
| คำนำ                                         | ค    |
| สารบัญ                                       | ง    |
| สารบัญ (ต่อ)                                 | จ    |
| สารบัญตาราง                                  | ฉ    |
| สารบัญรูปภาพ                                 | ช    |
| <b>บทที่ 1 บทนำ</b>                          |      |
| 1.1 ความเป็นมาของโครงการ                     | 1    |
| 1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ                   | 1    |
| 1.3 ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ              | 1    |
| 1.4 ขอบเขตของโครงการ                         | 1    |
| 1.5 วิธีดำเนินโครงการ                        | 1    |
| <b>บทที่ 2 หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง</b>  |      |
| 2.1 แนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์                 | 3    |
| 2.2 แนวคิดเกี่ยวกับการเขียนแผนธุรกิจ         | 10   |
| 2.3 ทฤษฎีส่วนประสมทางการตลาด 4 Ps            | 11   |
| 2.4 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภค | 12   |
| <b>บทที่ 3 วิธีการดำเนินงาน</b>              |      |
| 3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง                  | 13   |
| 3.2 วัสดุ/อุปกรณ์ในการทำพวงกุญแจ             | 13   |
| 3.3 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน               | 17   |
| 3.4 เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย               | 22   |
| 3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล                      | 23   |
| 3.6 การวิเคราะห์ข้อมูล                       | 23   |
| 3.7 สถิติที่ใช้ในการวิจัย                    | 24   |
| <b>บทที่ 4 ผลการวิจัย</b>                    |      |
| 4.1 ผลการวิจัยเพื่อออกแบบและพัฒนา            | 25   |
| 4.2 ผลการวิจัยเพื่อศึกษาหาความพึงพอใจ        | 26   |

**บทที่ 5 อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 5.1 สรุปผลการดำเนินโครงการ            | 27 |
| 5.2 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินโครงการ | 27 |
| 5.3 ข้อเสนอแนะแนวทางในการพัฒนา        | 27 |

**บรรณานุกรม****ภาคผนวก**

- ภาคผนวก ก แบบเสนอขออนุมัติโครงการ
- ภาคผนวก ข แบบสอบถามความพึงพอใจ
- ภาคผนวก ค ขั้นตอนการดำเนินงาน
- ภาคผนวก ง ประวัติผู้จัดทำ

## สารบัญตาราง

| ตารางที่                             | หน้า |
|--------------------------------------|------|
| ตารางที่ 1 ตารางแสดงระดับความพึงพอใจ | 25   |

## สารบัญรูป

| ภาพที่                                                             | หน้า |
|--------------------------------------------------------------------|------|
| รูปภาพที่ 1 ภาพผ้าไหมสุรินทร์ “ผ้าโฮล”                             | 3    |
| รูปภาพที่ 2 ภาพผ้าไหมสังเคราะห์                                    | 4    |
| รูปภาพที่ 3 ภาพมุกประดับ                                           | 5    |
| รูปภาพที่ 3.1 เศษผ้า                                               | 13   |
| รูปภาพที่ 3.2 เข็มและด้าย                                          | 14   |
| รูปภาพที่ 3.3 ปากกาเมจิก                                           | 14   |
| รูปภาพที่ 3.4 กรรไกร                                               | 14   |
| รูปภาพที่ 3.5 มุกประดับ                                            | 15   |
| รูปภาพที่ 3.6 ไม้บรรทัด                                            | 15   |
| รูปภาพที่ 3.7 ปืนกา                                                | 15   |
| รูปภาพที่ 3.8 เชือก                                                | 16   |
| รูปภาพที่ 3.9 เส้นเอ็น                                             | 16   |
| รูปภาพที่ 3.10 ห่วงพวงกุญแจ                                        | 16   |
| รูปภาพที่ 3.11 นำเศษผ้ามาตัดเป็นรูปสี่เหลี่ยม                      | 17   |
| รูปภาพที่ 3.12 พับผ้าเข้าหากันเป็นรูปสามเหลี่ยม 2 ครั้ง            | 17   |
| รูปภาพที่ 3.13 นำเข็มมาเย็บ เย็บขึ้นเย็บลง เริ่มจากมุมขวามือของผ้า | 17   |
| รูปภาพที่ 3.14 แล้วดึงเข็มให้สุด จากนั้นเย็บให้ผ้าแน่น             | 18   |
| รูปภาพที่ 3.15 พอเย็บได้ 5 กลีบ นำเข็มมาเย็บให้เป็นดอกไม้          | 18   |
| รูปภาพที่ 3.16 นำมุกประดับมาทำเป็นเกสรดอกไม้                       | 18   |
| รูปภาพที่ 3.17 ขึ้นดอกไม้เป็นรูปดอกแก้ว                            | 19   |
| รูปภาพที่ 3.18 การพับกระดาษต้นแบบ                                  | 19   |
| รูปภาพที่ 3.19 การตัด Pattern                                      | 19   |
| รูปภาพที่ 3.20 การตัดผ้าเท่า Pattern ให้ได้ 12 ชิ้น                | 19   |
| รูปภาพที่ 3.21 การเจาะรูตรงกลางกึ่งของผ้า                          | 20   |
| รูปภาพที่ 3.22 การตัดเชือกสอดเข้าไปในรูผ้า                         | 20   |
| รูปภาพที่ 3.23 การขมวดปมและพับผ้า 5 มุม                            | 20   |
| รูปภาพที่ 3.24 สอดเข็มด้านในตรงจุดกึ่งกลาง                         | 20   |
| รูปภาพที่ 3.25 สอดเข็มตรงกึ่งกลาง 5 ด้าน                           | 21   |

## สารบัญรูป (ต่อ)

| ภาพที่                                                     | หน้า |
|------------------------------------------------------------|------|
| รูปภาพที่ 3.26 การรูดเชือกเข้าดอก                          | 21   |
| รูปภาพที่ 3.27 การใส่ใยสังเคราะห์ให้ดอกไม้พองโต            | 21   |
| รูปภาพที่ 3.28 การเย็บกลับเพื่อเข้าดอกไม้ให้มีทรงที่สวยงาม | 21   |

## บทที่ 1

### บทนำ

#### 1.1 ความเป็นมาของโครงการ

ปัจจุบันปัญหาสิ่งแวดล้อมเป็นปัญหาที่ทุกประเทศทั่วโลกให้ความสำคัญ และ ร่วมกันแก้ไข โดยเฉพาะปัญหาที่เกิดจากขยะที่นับวันจะเพิ่มมากขึ้น ขยะบางประเภทสามารถย่อยสลายได้ทางชีวภาพ บางประเภทสามารถรีไซเคิลได้และบางประเภทไม่สามารถรีไซเคิลได้ เราจึงตระหนักถึงทางเลือกในการนำวัสดุเหล่านั้นมาใช้ประโยชน์ในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้เกิดการวัสดุเหลือใช้ในครัวเรือนมาสร้างสรรค์เป็นสิ่งประดิษฐ์ต่างๆ อันเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับวัสดุเหลือใช้ เป็นการใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด

ในแต่ละวันจำนวนเศษผ้าเหลือทิ้งจากการตัดเย็บผ้าของร้านตัดเย็บที่จำนวนมาก ซึ่งเศษผ้าเหลือทิ้งดังกล่าววันวันก็จะเสื่อมสภาพไม่เกิดประโยชน์และไม่เห็นคุณค่า กลายเป็นขยะและเกิดปัญหาโลกร้อน จึงเกิดแนวคิดนำเศษผ้าเหลือทิ้งจากการตัดเย็บผ้า มาเพิ่มมูลค่าด้วยการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ประดับตกแต่งและของที่ระลึกเพื่อเป็นการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์ที่สุด

ผู้เรียนจึงมองว่าเศษผ้าเป็นสิ่งที่ทุกคน มองข้ามและไม่คำนึงถึงประโยชน์ในการใช้งาน ประดิษฐ์ คณะผู้จัดทำโครงการจึงมองเห็นแนวทางในการนำเศษผ้ามาทำสิ่งประดิษฐ์เพื่อเพิ่มมูลค่าของผ้าเหลือใช้ให้มีความแปลกใหม่ทันสมัยมากขึ้น

#### 1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อให้นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และ สามารถนำไปประกอบอาชีพในระหว่างเรียนได้
2. เพื่อให้นักเรียนนำวัสดุที่เหลือใช้มาใช้ซ้ำให้เกิดประโยชน์
3. เพื่อเป็นเวทีทางวิชาการสำหรับนักศึกษาได้แสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ ได้มีการแลกเปลี่ยนความคิดร่วมกัน ซึ่งส่งผลในการนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ และ การเผยแพร่ความรู้ในอนาคต

#### 1.3 ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ

- 3.1 กลุ่มนักเรียน นักศึกษา ประชากรทั่วไป ได้เห็นคุณค่าและความสำคัญของวัสดุเหลือใช้
- 3.2 สามารถนำผลิตภัณฑ์มาจำหน่ายมีรายได้ระหว่างเรียน
- 3.3 ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์สร้างผลิตภัณฑ์ที่แปลกใหม่และมีคุณค่า

#### 1.4 ขอบเขตของโครงการ

- 4.1 ด้านประชากรคือ กลุ่มบุคคลทั่วไปที่พักอาศัยอยู่ในเขตพื้นที่ ตำบลบ้านขบ อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150
- 4.2 ด้านสถานที่ คือ หมู่ 10 ตำบลบ้านขบ อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150
- 4.3 ด้านระยะเวลา คือ สัปดาห์ที่ 1-18 ( 21 ตุลาคม 2567– 16 กุมภาพันธ์ 2568)

## 1.5 วิธีการดำเนินงาน

| ที่ | กิจกรรม                              | ตุลาคม<br>2567 |   |   |   | พฤศจิกายน<br>2567 |   |   |   | ธันวาคม<br>2567 |   |   |   | มกราคม<br>2568 |   |   |   | กุมภาพันธ์<br>2568 |   |   |   |
|-----|--------------------------------------|----------------|---|---|---|-------------------|---|---|---|-----------------|---|---|---|----------------|---|---|---|--------------------|---|---|---|
|     |                                      | 1              | 2 | 3 | 4 | 1                 | 2 | 3 | 4 | 1               | 2 | 3 | 4 | 1              | 2 | 3 | 4 | 1                  | 2 | 3 | 4 |
| 1   | ขออนุมัติโครงการ                     |                |   |   |   |                   |   |   |   |                 |   |   |   |                |   |   |   |                    |   |   |   |
| 2   | ศึกษาค้นคว้าข้อมูล/ออกแบบ<br>ชิ้นงาน |                |   |   |   |                   |   |   |   |                 |   |   |   |                |   |   |   |                    |   |   |   |
| 3   | จัดหาวัสดุ อุปกรณ์                   |                |   |   |   |                   |   |   |   |                 |   |   |   |                |   |   |   |                    |   |   |   |
| 4   | ลงมือปฏิบัติงาน                      |                |   |   |   |                   |   |   |   |                 |   |   |   |                |   |   |   |                    |   |   |   |
| 5   | ทดลองใช้/เก็บข้อมูล                  |                |   |   |   |                   |   |   |   |                 |   |   |   |                |   |   |   |                    |   |   |   |
| 6   | นำเสนอ/รายงานผล                      |                |   |   |   |                   |   |   |   |                 |   |   |   |                |   |   |   |                    |   |   |   |

## 1.6. งบประมาณ

|         |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| รายรับ  | งบประมาณจากสมาชิกในกลุ่ม 3 คน | 1,700บาท  |
|         | รวมเป็นเงินทั้งสิ้น           | 1,700 บาท |
| รายจ่าย |                               |           |
|         | ค่าหมึกพิมพ์                  | 300 บาท   |
|         | ค่าถ่ายเอกสาร                 | 300 บาท   |
|         | ค่าเช่าเล่มโครงงาน            | 150 บาท   |
|         | ค่าวัสดุดิบ                   | 400 บาท   |
|         | ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด           | 200 บาท   |
|         | ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง           | 200 บาท   |
|         | ค่าอุปกรณ์                    | 150 บาท   |
|         | รวมเป็นเงินทั้งสิ้น           | 1,700 บาท |

## 1.7. สถานที่ดำเนินงาน

บ้านโชคชัยสามัคคี หมู่ที่10 ตำบลบ้านขบ อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150

## บทที่ 2

### ทฤษฎีและหลักการที่เกี่ยวข้อง

โครงการประเภทสิ่งประดิษฐ์พวงกุญแจจากเศษผ้า (Keychain from fabric scraps) ทางคณะผู้จัดทำได้ ศึกษาแนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องต่างๆ เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินโครงการดังนี้

1. แนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์
2. แนวคิดเกี่ยวกับการเขียนแผนธุรกิจ
3. ทฤษฎีส่วนประสมทางการตลาด 4 Ps
4. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภค

#### 2.1 แนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์

การออกแบบผลิตภัณฑ์คือการรู้จักวางแผนจัดตั้งขั้นตอน และรู้จักเลือกใช้วัสดุวิธีการเพื่อทำตามที่ต้องการนั้น โดยให้สอดคล้องกับลักษณะรูปแบบและคุณสมบัติของวัสดุแต่ละชนิดตามความคิดสร้างสรรค์และการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ขึ้นมา เช่น เราจะทำพวงกุญแจจากเศษผ้า ต้องวางแผนไว้เป็นขั้นตอนโดยต้องเริ่มเลือกวัสดุที่จะใช้ทำพวงกุญแจนั้นจะใช้วัสดุอะไรที่เหมาะสม

**ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบผลิตภัณฑ์** การออกแบบผลิตภัณฑ์มีปัจจัยที่เกี่ยวข้อง 4 ประการคือ

1. การออกแบบที่สัมพันธ์กับคุณภาพของผลิตภัณฑ์
2. การออกแบบที่สัมพันธ์กับวัสดุและกระบวนการผลิต
3. การออกแบบที่สัมพันธ์กับความต้องการของผู้บริโภค
4. การออกแบบที่มีคุณค่าทางความสวยงาม

#### **ความสำคัญของการออกแบบผลิตภัณฑ์**

1. ความสำคัญในด้านคุณค่าทางศิลปะ งานออกแบบที่ดีทำให้ผลิตภัณฑ์มีความงามดึงดูดใจสามารถตอบสนอง รสนิยมของผู้บริโภคได้
2. มีประสิทธิภาพทางอุตสาหกรรม มีการเลือกวัสดุที่ดีเพื่อนำเข้าสู่กระบวนการผลิตที่มีประสิทธิภาพลงทุนน้อยแต่มีปริมาณผลผลิตที่เพิ่มขึ้น
3. มีคุณภาพทางการบริโภค ผลิตภัณฑ์ที่มีการออกแบบที่ดีมีการใช้วัสดุที่ดีมีกระบวนการผลิตอย่างมีประสิทธิภาพ
4. มีศักยภาพในการแข่งขันทางพาณิชย์ ผลิตภัณฑ์ที่มีความสวยงามจะเป็นที่ต้องการของตลาดทำให้มียอดขายสูง

## แนวคิดทฤษฎี ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผ้าไหม

ผ้าไหมไทย เป็นผ้าไหมซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวแตกต่างจากผ้าไหมทั่วไป กล่าวคือ มีแสงแวววาวเป็นมันเลื่อม เนื้อผ้าฟูไม่เรียบ อ่อนนุ่ม มีน้ำหนัก บางชนิดเป็นปมปม อันเนื่องมาจากระดับคุณภาพซึ่งเกิดในการะบวนการผลิตแต่ทำให้ได้รับความนิยมมาก

ผ้าไหมไทย หรือ Thai silk เป็นที่รู้จัก และมีชื่อเสียงเป็นเสมือนสัญลักษณ์หนึ่งของประเทศไทย ด้วยเหตุผลที่ความสวยงาม ความอ่อนนุ่มสบาย และมีความเลื่อมเงางามโดยธรรมชาติ เมื่อสวมใส่ดูหรูหรา ภูมิฐาน นอกจากนี้ยังมีคุณสมบัติพิเศษที่ “เมื่ออากาศร้อน ผ้าไหมช่วยคลายให้เย็นได้ ส่วนเวลาอากาศหนาว ผ้าไหมบางๆ กลับช่วยให้อุ่นสบาย” เพราะผ้าไหมถักทอขึ้นจากเส้นใยไหมที่มีขนาดเล็กละเอียด เป็นเส้นใยชนิดเส้นใยยาว จึงทอเป็นผ้า ได้ที่สวยงามเนื้อผ้าอ่อนนุ่ม อบอุ่นบาง ขณะเดียวกันด้วยความเหนียวทนทานของเส้นใยไหม จึงทำให้สามารถใช้ผ้าไหมสวมใส่ในชีวิตประจำวันได้ดี การดูแลที่เหมาะสมจะทำให้ผ้าไหมหรือผลิตภัณฑ์ผ้าไหม คงความสวยงามและคงคุณสมบัติดีเด่นได้ยาวนาน เพราะ เส้นไหมเป็นเส้นใยโปรตีนธรรมชาติ จึงถูกทำลายได้ด้วยรังสียูวีที่มีอยู่ในแสงแดด ในสภาพที่เป็นต่างมากมาย และอุณหภูมิสูงจะทำให้เส้นไหมเปื่อยและลดความแวววาวของเส้นไหมได้ด้วย ดังนั้นการเข้าใจธรรมชาติของไหม จะทำให้เราสามารถหลีกเลี่ยงการทำลายเส้นไหมผ้าไหมโดยรู้เท่าไม่ถึงการณ์ได้

### ประเภทของผ้าไหม

**Silk (ผ้าไหม)** ผ้าไหมมีลักษณะที่แสดงถึงความนุ่มนวลสง่างามและหรูหรา ผ้าชนิดนี้ถูกค้นพบในประเทศจีนมากกว่า 4000 ปีก่อนและมีราคาค่อนข้างสูงเนื่องจากมีคุณสมบัติที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว

ผ้าไหม หรือเส้นใยไหม ได้จากรังไหม ส่วนมากผลิตในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคเหนือ และภาคกลาง มีในภาคใต้บ้างเล็กน้อย การผลิตเส้นไหม จะนำรังไหมมาต้ม แล้วสาวเส้นไหม จากนั้นจึงฟอกด้วยด่าง แล้ววกให้เส้นไหมติดกันเป็นเส้นเดียวยาวตลอด และนำไปย้อมสีเพื่อทอเป็นผ้าต่อไป

ผ้าไหม ลายโฮลผู้หญิง (โฮลสะไรย์) เป็นผ้ามัดหมี่ที่เกิดจากการมัดหมี่ลวดลายเดียวกันกับ ผ้าโฮลเปราะห์ แต่เมื่อนำมาทอจะใช้วิธีการดัดลายให้เกิดลวดลาย อีกแบบหนึ่ง และเพิ่มองค์ประกอบของลวดลายเพิ่มเข้าไป คือมีลายสายฝน หางกระรอกและคันด้วยเส้นพื้นสีแดงครั้งเป็นต้น ซึ่งแตกต่างจากลายโฮลเปราะห์ เอกลักษณ์อย่างหนึ่งของผ้า คือบริเวณริมผ้าจะมีเส้นสันนูนขนานไปกันทั้งสองด้าน ในทิศของแนวเส้นพุ่งอันเนื่องจากการจัดลวดลายแล้ว ม้วนเส้นไหม ที่เหลือสอดเข้าในช่องว่างของเส้นยืน จากนั้นทอทับ ทำให้ริมผ้าของผ้ามัดหมี่สุรินทร์มีความหนาและแข็งแรง

ผ้าไหมแท้ : ทอจากเส้นใยธรรมชาติที่ผ่านกรรมวิธีสาวไหมมาเรียบร้อยแล้ว นำมาใส่ในกี่ทอผ้าจะเรียกว่า เส้นไหมพุ่ง และเส้นไหมยืน อาจมีปมไหมอยู่บ้างเล็กน้อยซึ่งเป็นธรรมชาติของไหมแท้ๆ แต่จะมีความเหนียว อบอุ่นธรรมชาติ ถ้าได้ผ่านการอบไอน้ำก็จะทำให้ผ้าสวยงาม แวววาวมาก

ขึ้น สามารถย่อย มีความเหนียวดูเป็นธรรมชาติ ถ้าได้ผ่านการอบไอน้ำก็จะทำให้ผ้ามีความเงาแวววาวขึ้น เมื่อนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ เช่น เนคไทผ้าไหม กล่องปักผ้าไหม หรือผ้าพันคอผ้าไหม จะทำให้ผลิตภัณฑ์ มีมูลค่าเพิ่มมากขึ้น สีสันทันจะดูสดใส น่าใช้ มีอายุการใช้งาน นานกว่าปกติ แต่ผลิตภัณฑ์จะมีมูลค่าสูงกว่าผ้าไหมเทียม เกือบเท่าตัว

แน่นอนว่า ไหมเป็นเส้นใยธรรมชาติที่ผลิตโดยหนอนไหม จากกระบวนการเลี้ยงไหม ในทางกลับกัน เส้นใยสังเคราะห์เป็นวัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้นโดยผ่านกระบวนการทางเคมี ซึ่งได้รับการออกแบบเพื่อเลียนแบบคุณสมบัติของเส้นใยธรรมชาติเช่นผ้าไหม แต่ไม่ได้มาจากแหล่งธรรมชาติ เส้นใยสังเคราะห์มักทำจากโพลิเมอร์ที่ได้จากปิโตรเลียมหรือสารเคมีอื่นๆ เมื่อเปรียบเทียบเส้นใยสังเคราะห์กับผ้าไหม ปัจจัยต่างๆ ที่ต้องพิจารณา ได้แก่ พื้นผิว ความมันเงา การระบายอากาศ ประกอบกัน

### ผ้าไหมแท้ ดูอย่างไร

#### 1. สังเกตเบื้องต้น

- ตรวจสอบความแตกต่างของไหมเนื้อเรียบกับไหมเนื้อหยาบ
- ผ้าไหมที่เนื้อละเอียดมีเส้นไหมเล็กซึ่งมีความเงาและอาจมีขี้ไหมหรือปมไหมอยู่บ้าง แต่ไม่มาก เป็นธรรมชาติแท้ของไหม
- ผ้าไหมเนื้อหยาบจะมีความเงาอ่อนลงมากแต่มีขี้ไหมอยู่ทั่วทั้งผืน เป็นเอกลักษณ์
- ความเงาและขี้ไหมสามารถเลียนแบบให้ใกล้เคียงกันได้ในปัจจุบัน แต่โครงสร้างและความโปร่งใสบายยังไม่สามารถเลียนแบบธรรมชาติได้
- เส้นไหมมีความเหลื่อมเงา ผ่าผืนเดียวกันสามารถเห็นสีได้หลากหลายขึ้นอยู่กับค่าแสงในขณะนั้น

#### 2. ดึงเส้นใยทั้งแนวนอนและแนวตั้ง

ตรวจสอบการผสมเส้นใยสังเคราะห์ที่เป็นไปได้

- ถ้าเส้นใยหดตัวเล็กน้อยซ้ำๆ และไม่เป็นก้อนเหมือนเส้นใยสังเคราะห์ นั่นเป็นสัญลักษณ์ของเส้นใยไหมแท้
- การดึงเส้นใยจากผ้าทั้งในแนวตั้งและแนวนอนเพื่อตรวจสอบการหดตัวของเส้นใย เนื่องจากบางครั้งการปลอมจะเป็นเส้นใยสังเคราะห์ทางทอหรือแนวนอน แต่ทางยืนหรือแนวตั้งจะเป็นเส้นใยไหมจริง

#### 3. สังเกตความเปราะของเส้นใยและกลิ่น

ทำการทดสอบการเผาไหม้แบบควบคุม การรับรู้กลิ่นและลักษณะของผ้าไหมแท้

- เส้นใยของผ้าไหมแท้จะเป็นเส้นใยธรรมชาติที่มีโครงสร้างที่เล็กเมื่อถูกไฟ จะเปราะเมื่อใช้นิ้วขยี้ก็จะแตกเป็นเถ้า โดยทั่วไปจะไม่มียกกลิ่นเหม็นมาก และมีกลิ่นที่เป็นธรรมชาติ

- ถ้าเป็นไหมสังเคราะห์ จะมีกลิ่นเหมือนพลาสติกไหม้และจะไม่เป็นเจ้าหรือผง แต่จะหดตัวและเป็นก้อนติดกัน เนื่องจากเส้นใยสังเคราะห์จะมีส่วนผสมทางเคมี
- โดยสรุปแล้ว การตรวจสอบ ผ้าไหมแท้จะต้องสังเกต ตัวบ่งชี้ที่สำคัญ เช่น ความมันเงา พื้นผิว และลักษณะการเผาไหม้ คุณสามารถซื้อสินค้าด้วยความมั่นใจอย่างเต็มที่ที่เรารับประกันว่าผ้าไหมของเราทำจากเส้นใยไหมแท้ 100% เรามีความภาคภูมิใจในการนำเสนอผ้าไหมแท้ คุณภาพดี ตามมาตรฐานคุณภาพที่เข้มงวดของเรา ร้านชอบไหม [www.chobmai.com](http://www.chobmai.com)

### Rayon (ไหมเทียม)

ผ้าเรยอนหรือไหมเทียม มีคุณสมบัติที่นุ่มและเรียบลื่น โดยผ้าชนิดนี้เป็นที่นิยมนักของดีไซเนอร์เนื่องจากลักษณะที่คล้ายไหม และดูมีราคา ไหมเทียมผลิตจากวัสดุที่มีส่วนประกอบของเซลลูโลส ที่ได้จากการละลายจากวัสดุธรรมชาติ ที่มีเซลลูโลสเป็นส่วนประกอบ (เยื่อไม้เศษผ้าฝ้าย ฯลฯ) โดยสารละลายนี้จะถูกนำไปผ่านเครื่องเครื่องปั่นด้ายและเพื่อสร้างเส้นใย ซึ่งผ้าชนิดนี้เป็นผ้าชนิดแรกที่ถูกสังเคราะห์โดยมนุษย์

ผ้าไหมเทียม: เส้นใยเป็นเส้นใยสังเคราะห์ จากโพลีเอสเตอร์ จะมีขนาดเล็ก ละเอียด เนื้อผ้าจะนุ่มไม่แข็งกระด้าง มีความเงาเช่นเดียวกับผ้าไหมแท้ แต่จะมีราคาถูก เหมาะสำหรับทำผลิตภัณฑ์ที่มีจำนวนมากๆ เพื่อลดต้นทุนการผลิต ซึ่งเฉดสีของผ้าไหมเทียมมีมากกว่า 100 เฉดสีให้เลือก ซึ่งเป็นอีกหนึ่งทางเลือกที่จะนำมาทำเป็นผลิตภัณฑ์ผ้าไหมแปรรูป เช่น ตุ๊กตาช้างผ้าไหม หมอนอิงผ้าไหม สมุดโน้ตผ้าไหม หรือ กล่องของขวัญบรรจุภัณฑ์ ทุกรูปแบบ ทุกขนาด ซึ่งจะเห็นความแตกต่างของ เนื้อผ้าได้ชัดเจน ถ้าได้มีการสัมผัส ผ้าไหมเทียม มีความเงาและจะมีเนื้อไหมที่บางเบากว่าเส้นใยธรรมชาติ ผลิตจากเส้นใยสังเคราะห์ที่มีคุณสมบัติใกล้เคียงกับผ้าไหมแท้

ไหมเทียม เหมาะกับการทำความสะอาดโดยวิธีการซักแห้ง ในกรณีที่ผู้ผลิตไม่ได้ทำการทดสอบและระบุวิธีการทำความสะอาดที่เหมาะสมกับเสื้อผ้านั้นๆ ควรจะอนุมานว่าเหมาะที่จะทำความสะอาดด้วยการซักแห้ง เนื่องจากในบางครั้งสีที่ใช้ หรือการลงแป้ง อาจไม่คงทนต่อการละลายน้ำ และไม่สามารถทำความสะอาดด้วยวิธีการซักน้ำ ในบางกรณี รอยด่างหรือคราบสกปรกจากน้ำ อาจเกิดขึ้นได้เมื่อสัมผัสกับความชื้น ดังนั้นการทำความสะอาดตามวิธีที่ระบุในฉลากจึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง

Shading from sizing (สีไม่สม่ำเสมอของผ้าที่มีการลงแป้ง) ปัญหาหนึ่งที่มีกพบบ่อย คือ ปัญหาสีตก สีซีดจาง สีไม่สม่ำเสมอ ที่เกิดขึ้นเมื่อสัมผัสกับความชื้น โดยปัญหาดังกล่าว มีสาเหตุมาจากการน้ำแป้งจากขั้นตอนการลงแป้ง ในบางกรณีการสวมใส่เสื้อผ้าในขณะที่ฝนตก ความชื้นที่เกิดจากการกระเด็นของน้ำ อาหาร หรือเครื่องดื่มก็อาจทำให้สีของผ้าไม่สม่ำเสมอได้ ในกรณีที่วิธีการทำความสะอาดที่ระบุไว้ในฉลาก คือ การซักแห้ง แต่น้ำแป้งบนเส้นใยที่ใช้ทอผ้านั้นๆมีความไวต่อความชื้น อาจเป็นไปได้ยากที่จะหลีกเลี่ยงปัญหาสีไม่สม่ำเสมอจากการทำความสะอาด ร้านซักแห้งอาจมีความจำเป็นในการซักน้ำในระยะสั้นช่วยในการทำความสะอาด

### คุณสมบัติ

- มีความคล้ายกับเส้นใยไหมแท้มากที่สุด
- ดูดซับความชื้นได้

### ข้อดี

- สามารถ ชักด้วยเครื่องซักผ้าได้ สีสันไม่ตก
- เส้นใยมีความละเอียดสูง

### ข้อเสีย

- สวมใส่แล้วร้อน
- ย่อยสลายยาก
- ระบายอากาศได้น้อย

หากผ้าไหมที่ซื้อมามีความเงา และมีปมไหม ยังไม่สามารถวางใจได้นั้นคือไหมแท้ เนื่องจากเทคโนโลยีสมัยใหม่ สามารถใช้เส้นใยสังเคราะห์ทำให้คุณสมบัติใกล้เคียงกันได้ แต่โครงสร้างของเส้นใยจะต่างกัน

### วิธีดูว่า ผ้าไหมแท้ หรือ ผ้าไหมเทียม

ไหมแท้ ดึงเส้นไหม แล้วลองจุดไฟสังเกตดู ถ้าเป็นไหมแท้ โดนไฟจะเป็นเปลวไฟสีเหลือง มีเถ้าเป็นก้อนสีดำ มีกลิ่นเหมือนเส้นผมหรือขนนกไหม้ และจะหดตัวเพียงเล็กน้อยไหมเทียม จะลุกไหม้อย่างรวดเร็ว เหลือขี้เถ้าน้อยมาก มีกลิ่นเหมือนพลาสติกไหม้ หดตัวอย่างรวดเร็ว ที่มา : สุรีย์ภรณ์ไหมไทย

ผู้นำแห่งวงการแปรรูปผ้าทุกชนิด โดยเฉพาะผ้าไหมแท้ และ ผ้าไหมเทียม ทุกรูปแบบ สร้างสรรของใช้ ของที่ระลึก ของขวัญ ให้มีมูลค่าเพิ่ม สร้างความประทับใจให้แก่ผู้รับ ในราคาที่ถูกไม่ได้แพงอย่างที่คุณคิด ของใช้ที่แปรรูปจากผ้าไหม ได้แก่ เนคไท, กลอง, กรอบรูป, หมอน, กระเป๋า, ไดอารี่, หน้ากากผ้า, ปกปริญญา, ปกแฟ้ม, ปกสูจิบัตร, ตุ๊กตาช้าง, ผ้ารองจาน เป็นต้น ผลิตภัณฑ์ทุกชิ้น สามารถออกแบบพิมพ์โลโก้หรือปักตราสัญลักษณ์ได้ตามต้องการ เพราะเราคือหนึ่งในผู้นำด้านการออกแบบผ้าไหมให้กับ องค์กร, หน่วยงานราชการ, กระทรวงต่างๆ รวมถึงบริษัทมหาชน ห้างร้าน ที่เห็นคุณค่าของผ้าไหม และนำมาเป็นของขวัญ ของที่ระลึก เพื่อใช้ส่งมอบให้แก่ผู้มีเกียรติ ได้เห็นถึงคุณค่าของผ้าไหม จนถึงทุกวันนี้

### เอกลักษณ์ของผ้าไหมสุรินทร์

ผ้าไหมของจังหวัดสุรินทร์เป็นผ้าไหมที่ได้รับการยอมรับว่าเป็นผ้าไหมที่มีคุณภาพดี มีอัตลักษณ์ที่โดดเด่น ซึ่งผ้าไหมของจังหวัดสุรินทร์ที่ได้รับการกล่าวขานมากที่สุด คือ ผ้าไหมยกทองโบราณที่ผลิตจากบ้านท่าสว่าง อำเภอเมืองสุรินทร์ ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผ้าไหมที่ใช้สำหรับตัดเสื้อให้ผู้นำเขตเศรษฐกิจเอเปค (APEC economic leaders) ซึ่งนับได้ว่าสร้างความภาคภูมิใจให้กับชาวจังหวัดสุรินทร์ ทำให้เป็นที่รู้จักถึงความงดงามของผ้าไหม และในปีมหามงคลงานเฉลิมฉลองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี

พุทธศักราช 2549 ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในรัชกาลที่ 9 อาจารย์วีระธรรม ตระกูลเงินไทย จากบ้านท่าสว่าง อำเภอเมืองสุรินทร์ได้รับมอบหมายให้เป็นผู้ออกแบบ และทอผ้าคลุมพระอังสา (ไหล่) หมวกทอง เพื่อเป็นที่ระลึกแด่พระราชอาคันตุกะที่เสด็จมาร่วมในงานพระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี (สำนักงานจังหวัดสุรินทร์, 2561)

จากข้อมูลข้างต้นแสดงให้เห็นว่าผ้าไหมสุรินทร์เป็นผ้าไหมที่มีคุณภาพและชื่อเสียง ซึ่งนอกจากนี้แล้วผ้าไหมสุรินทร์ยังมีความหลากหลายในด้านลวดลายเนื่องจากประกอบด้วยคนหลากหลายชาติพันธุ์ ซึ่งแต่ละชาติพันธุ์ได้สืบสานประเพณีวัฒนธรรมการทอผ้าไหมของตน วิธีการทอผ้าไหมและลวดลายบนผืนผ้าไหมของกลุ่มคนที่อาศัยอยู่ในจังหวัดสุรินทร์ดังนี้

- กลุ่มเชื้อสายลาว คนกลุ่มนี้นิยมทอผ้าด้วยวิธีการมัดหมี่และการขีด
- กลุ่มเชื้อสายญไท คนกลุ่มนี้นิยมทอผ้าด้วยวิธีการขีด
- กลุ่มเชื้อสายเขมร คนกลุ่มนี้เป็นคนกลุ่มใหญ่ของจังหวัดและยังคงผลิตผ้าไหมอยู่ในปัจจุบัน คนกลุ่มนี้นิยมทอผ้าไหมมัดหมี่ หรือ “ผ้าโฮล

#### ลักษณะเด่นของผ้าไหมจังหวัดสุรินทร์

ด้วยความมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นและเส้นไหมที่งดงามของผ้าไหมจังหวัดสุรินทร์ที่ได้บอกถึงความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะพื้นที่และวัฒนธรรมประเพณีประจำท้องถิ่นที่ถูกถ่ายทอดลงบนผืนผ้า ทำให้ผ้าไหมจังหวัดสุรินทร์มีลักษณะโดดเด่นคือ

1. มีลวดลายเป็นเอกลักษณ์ที่ได้รับอิทธิพลทางวัฒนธรรมจากเขมร และมีความหมายที่สื่อถึงความเป็นสิริมงคล
2. นิยมใช้ไหมน้อยในการทอเนื่องจากเป็นไหมที่มีคุณภาพดี เป็นไหมที่สาวมาจากเส้นใยภายในรังไหม เส้นใยสม่ำเสมอ เรียบ นุ่ม และเงางาม
3. นิยมใช้สีจากธรรมชาติทำให้มีสีไม่ฉูดฉาด มีสีสันลักษณะเฉพาะตัว คือ สีจะออกโทนสีเข้ม เช่น ดำ น้ำตาล แดง เขียว เหลือง และเนื้อผ้ายังมีกลิ่นหอมจากเปลือกไม้
4. การทอผ้าไหมจะทอแน่นมีความละเอียดอ่อนในการทอและประณีต มีการผสมผสานลวดลายต่าง ๆ เข้าด้วยกันแสดงถึงศิลปะที่สวยงาม
5. การทอผ้าไหมส่วนใหญ่ของชาวบ้านทำเพื่อใช้ในครัวเรือน และสวมใส่ในงานพิธีทำบุญและงานพิธีต่าง ๆ [www.chobmai.com](http://www.chobmai.com)



รูปภาพที่ 1 ภาพผ้าไหมสุรินทร์ “ผ้าโฮล”

ที่มา : ALADA THAI SILK



รูปภาพที่ 2 ภาพผ้าไหมสังเคราะห์

ที่มา : <https://www.google.com>

ผ้าไหมสังเคราะห์หรือผ้าไหมเทียมที่ได้รับความนิยมอย่างมาก คือ ผ้าไหมอิตาลี ซึ่งมีจุดเด่นคือเนื้อผ้าที่มีควเคลือบและเงาวาว ไม่หนามากแต่อยู่ตัวสวย



รูปภาพที่ 3 มุกประดับ

ที่มา : <https://www.google.com.kornchanagems-jewelry.com>

ไข่มุก เป็นอัญมณี มีสีขาว เงินยวง ชมพูและสีทอง โดยนำมาจากสัตว์จำพวกหอยนางรม หรือหอยสองฝาชนิดต่างๆ อาจจะนับได้ว่าเป็นอัญมณีชนิดเดียวในโลกที่เกิดมาจากสัตว์ไข่มุกสามารถนำมาทำเป็นเครื่องประดับเพื่อความสวยงาม

## 2.2 แนวคิดเกี่ยวกับการเขียนแผนธุรกิจ

แผนธุรกิจ (Business Plan) เป็นเครื่องมือที่มีความสำคัญยิ่งสำหรับผู้ประกอบการที่ริเริ่มจะก่อตั้งกิจการแผนนี้เป็นผลสรุปหรือผลรวมแห่งกระบวนการคิดพิจารณาและการตัดสินใจที่จะ เปลี่ยนความคิดของผู้ประกอบการออกมาเป็นโอกาสทางธุรกิจ มีผู้เปรียบเทียบว่า แผนธุรกิจเปรียบ เหมือนแผนที่ในการเดินทาง ที่จะชี้แนะขั้นตอนต่างๆ ทีละขั้นตอนในกระบวนการก่อตั้งกิจการ แผนจะให้รายละเอียดต่างๆ ทั้งเรื่องของการตลาด การแข่งขันกลยุทธ์ในการดำเนินธุรกิจ การ คัดเคเนทางการเงิน ที่จะชี้แนะผู้ประกอบการไปสู่ความสำเร็จหรือชี้ให้เห็นถึงจุดอ่อนและข้อควรระวังด้วยเช่นกัน ถ้าเปรียบเทียบว่าแผนที่ที่ดีย่อมาจะให้รายละเอียดถนนหนทางและทิศทางที่ชัดเจนแล้ว แผนธุรกิจก็ไม่ต่างกันในการที่จะให้รายละเอียดอย่างเพียงพอที่จะทำให้ผู้ร่วมลงทุนตัดสินใจได้ว่าธุรกิจ นั้นควรจะร่วมลงทุนด้วย หรือไม่จากแผนธุรกิจจะทำให้ผู้ร่วมลงทุนเข้าใจวัตถุประสงค์ของธุรกิจอย่าง ชัดเจน เข้าใจแนวคิดและปรัชญาของธุรกิจแผนปฏิบัติการ ปัญหาอุปสรรคและหนทางที่เตรียมการเพื่อ ไปสู่ความสำเร็จ ถึงแม้ว่าผู้ประกอบการจะใช้เงินลงทุนของตัวเองไม่ต้องการผู้ร่วม 16 ลงทุนหรือเงินกู้

จากสถาบันการเงิน แผนธุรกิจก็ยังคงจำเป็นต้องอยู่ดีเพื่อให้ผู้ประกอบการมีแผนที่ในการบอกทิศทางของการดำเนินกิจการในอนาคต

### 2.3 ทฤษฎีส่วนประสมทางการตลาด 4 Ps

ส่วนประสมทางการตลาด (Marketing Mix) หมายถึง เครื่องมือทางการตลาดที่สามารถควบคุมได้ ซึ่งกิจการผสมผสานเครื่องมือเหล่านี้ให้สามารถตอบสนองความต้องการและสร้างความพึงพอใจให้แก่กลุ่มลูกค้าเป้าหมาย ส่วนประสมการตลาด ประกอบด้วยทุกสิ่งทุกอย่างที่กิจการใช้ เพื่อให้มีอิทธิพลโน้มน้าวความต้องการผลิตภัณฑ์ของกิจการ ส่วนประสมการตลาดแบ่งออกเป็นกลุ่มได้ 4 กลุ่ม ดังที่รู้จักกันว่าเป็น “4 Ps” อันได้แก่ ผลิตภัณฑ์ (Product) ราคา (Price) การจัดจำหน่าย (Place) และการส่งเสริมการขาย (Promotion)

**ผลิตภัณฑ์ (Product)** หมายถึง สิ่งที่เสนอขายโดยธุรกิจ เพื่อตอบสนองความจำเป็นหรือความต้องการของลูกค้าให้เกิดความพึงพอใจ ประกอบด้วย สิ่งที่มีสัมผัสได้และสัมผัสไม่ได้ เช่น บรรจุภัณฑ์ สีราคา คุณภาพ ตราสินค้า บริการ และชื่อเสียงของผู้ขาย ผลิตภัณฑ์อาจจะเป็นสินค้า บริการ สถานที่ บุคคลหรือความคิด ผลิตภัณฑ์ที่เสนอขาย อาจจะมีตัวตนหรือไม่มีตัวตนก็ได้ ผลิตภัณฑ์จึงประกอบด้วย สินค้า บริการ ความคิดสถานที่องค์กรหรือบุคคลผลิตภัณฑ์ต้องมีรรถประโยชน์ (Utility) มีคุณค่า (Value) ในสายตาของลูกค้า จึงจะมีผลทำให้ผลิตภัณฑ์สามารถขายได้

**ราคา (Price)** หมายถึง จำนวนเงินหรือสิ่งอื่นๆ ที่มีความจำเป็นต้องจ่ายเพื่อให้ได้ ผลิตภัณฑ์หรือหมายถึงคุณค่าผลิตภัณฑ์ในรูปตัวเอง ราคา เป็น P ตัวที่สองที่เกิดขึ้นถัดจาก Product ราคาเป็นต้นทุน (Cost) ของลูกค้าผู้บริโภคจะเปรียบเทียบระหว่างคุณค่าของผลิตภัณฑ์กับ ราคา (Price) ของผลิตภัณฑ์นั้นถ้าคุณค่าสูงกว่าราคาผู้บริโภคก็จะตัดสินใจซื้อดังนั้นผู้กำหนดกลยุทธ์ด้านราคาต้องคำนึงถึงคุณค่าที่รับรู้ในสายตาของลูกค้าซึ่งต้องพิจารณาการยอมรับของลูกค้าในคุณค่าของผลิตภัณฑ์ว่าสูงกว่าราคาผลิตภัณฑ์ต้นทุนสินค้าและค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องและการแข่งขัน

**ช่องทางการจัดจำหน่าย (Place หรือ Distribution)** หมายถึง โครงสร้างของช่องทางซึ่ง ประกอบด้วยสถาบันและกิจกรรมใช้เพื่อเคลื่อนย้ายผลิตภัณฑ์และบริการจากองค์กรไปยังตลาด

**การส่งเสริมการตลาด (Promotion)** หมายถึง เครื่องมือการสื่อสารเพื่อสร้างความพึงพอใจต่อตราสินค้า หรือบริการ หรือความคิด หรือต่อบุคคล โดยใช้เพื่อจูงใจให้เกิดความต้องการเพื่อเตือน ความทรงจำในผลิตภัณฑ์โดยคาดว่าจะมีอิทธิพลต่อความรู้สึก ความเชื่อ และพฤติกรรมในการซื้อหรือเป็นการติดต่อสื่อสาร เกี่ยวกับข้อมูลระหว่างผู้ขายกับผู้ซื้อ เพื่อสร้างทัศนคติและ พฤติกรรมการซื้อ การติดต่อสื่อสารอาจใช้พนักงานขายทำการขายและการติดต่อสื่อสารโดยไม่ใช้คน เครื่องมือในการติดต่อสื่อสารมีหลายประการองค์กรอาจใช้หนึ่งหรือหลายเครื่องมือซึ่งต้องใช้หลักการเลือกใช้เครื่องมือการสื่อสาร

## 2.4 แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมผู้บริโภค

พฤติกรรมผู้บริโภคคือการศึกษাপัจเจกบุคคล กลุ่มบุคคล หรือองค์กร และกระบวนการที่พวกเขาเหล่านั้นใช้เลือกสรร รักษา และกำจัดสิ่งที่เกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์ บริการ ประสบการณ์ หรือ แนวคิด เพื่อสนองความต้องการและผลกระทบที่กระบวนการเหล่านี้มีต่อผู้บริโภคและสังคม พฤติกรรมผู้บริโภคเป็นการผสมผสานจิตวิทยา สังคมวิทยา มนุษย์วิทยาสังคม และเศรษฐศาสตร์เพื่อพยายามทำความเข้าใจกระบวนการการตัดสินใจของผู้ซื้อ ทั้งปัจเจกบุคคลและกลุ่มบุคคล พฤติกรรมผู้บริโภคศึกษาลักษณะเฉพาะของผู้บริโภคปัจเจกชน อาทิ ลักษณะทาง ประชากรศาสตร์และตัวแปรเชิงพฤติกรรม เพื่อพยายามทำความเข้าใจความต้องการของประชาชน พฤติกรรมผู้บริโภคโดยทั่วไปก็ยังพยายามประเมินสิ่งที่มีอิทธิพลต่อผู้บริโภคโดยกลุ่มบุคคลเช่น ครอบครัว มิตรสหาย กลุ่มอ้างอิง และสังคมแวดล้อมด้วย

### บทที่ 3

#### วิธีการดำเนินโครงการ

ในการดำเนินโครงการ ได้กำหนดแนวทางในการดำเนินการ เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ไว้เป็นเรื่องราว ประกอบด้วยประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ขั้นตอนในการดำเนินโครงการเครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินโครงการ การเก็บรวบรวมข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูลพร้อมทั้งสถิติที่ใช้ในการดำเนินโครงการโดยรายละเอียดในแต่ละเรื่อง ดังต่อไปนี้

#### 3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ ได้แก่ นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยการอาชีพสังขะ จำนวน 20 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยการอาชีพสังขะ จำนวน 20 คน

#### 3.2 วัสดุ/อุปกรณ์ในการทำพวงกุญแจ

1. เศษผ้า หมายถึง ผ้าที่มาจากส่วนที่เหลือจากการตัดผ้า หรือ สิ่งที่มาจากระบวนการผลิตสิ่งทอหลังจากได้ผลิตผลิตภัณฑ์หลักแล้ว ซึ่งเป็นส่วนที่ไม่ได้ใช้หรือไม่สามารถนำไปใช้งานในผลิตภัณฑ์หลักนั้นได้อีก



รูปภาพที่ 3.1 เศษผ้า

2. เข็มและด้าย เข็มและด้ายเย็บผ้าเป็นวัสดุหลักซึ่งใช้ในการเย็บวัสดุผ้าทุกชนิดและมีฟังก์ชันการใช้งานจริงและการตกแต่งสองอย่าง คุณภาพของด้ายเย็บผ้าไม่เพียง แต่ส่งผลต่อประสิทธิภาพการตัดเย็บและต้นทุนในการผลิตเท่านั้น



รูปภาพที่ 3.2 เข็มและด้าย

3. ปากกาเมจิก ช่วยร่างเส้นตัดเย็บผ้าเพื่อสะดวกในการตัดผ้าให้เท่ากัน



รูปภาพที่ 3.3 ปากกาเมจิก

4. กรรไกร เป็นเครื่องมือหรืออุปกรณ์สำคัญที่ช่วยในการตัดเศษผ้า



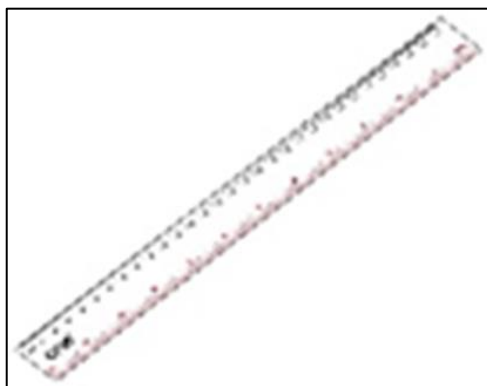
รูปภาพที่ 3.4 กรรไกร

5. มุขประดับ เป็นเครื่องประดับสิ่งของตกแต่งช่วยเสริมผลิตภัณฑ์ให้สวยงามมากยิ่งขึ้น



รูปภาพที่ 3.5 มุกประดับ

6. ไม้บรรทัด เป็นอุปกรณ์ส่วนหนึ่งช่วยในการร่างผ้าเพื่อที่จะได้ตัดออกมาเป็นสัดส่วน



รูปภาพที่ 3.6 ไม้บรรทัด

7. ปืนกาว เป็นอุปกรณ์ยิงกาวที่สามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพเป็นกาวร้อนเหลวสีขาวข้นเล็กน้อย และดันออกมาที่ปลายปืนตามแรงกด



รูปภาพที่ 3.7 ปืนกาว

8. เชือก เป็นอุปกรณ์เอาไว้ร้อยดอกแก้วเพื่อความสวยงามของผลิตภัณฑ์



รูปภาพที่ 3.8 เชือก

9. เส้นเอ็น เป็นอุปกรณ์เอาไว้ร้อยมุกประดับตกแต่งเพื่อความสวยงามของผลิตภัณฑ์



รูปภาพที่ 3.9 เส้นเอ็น

10. ห่วงพวงกุญแจ คือ โซ่ขนาดเล็กมักทำจากโลหะหรือพลาสติกมีลักษณะเป็นห่วงหลายรูปแบบ สำหรับเก็บลูกกุญแจเข้าด้วยกันผ่านรูของกุญแจ เพื่อป้องกันการหลงลืมกุญแจและช่วยให้สามารถหยิบจับใช้งานกุญแจได้สะดวกมากยิ่งขึ้น



รูปภาพที่ 3.10 ห่วงพวงกุญแจ

### 3.3 ขั้นตอนและวิธีการดำเนินงาน

1. นำเศษผ้ามาตัดเป็นรูปสี่เหลี่ยม



รูปภาพที่ 3.11 นำเศษผ้ามาตัดเป็นรูปสี่เหลี่ยม

2. พับผ้าเข้าหากันเป็นรูปสามเหลี่ยม 2 ครั้ง



รูปภาพที่ 3.12 พับผ้าเข้าหากันเป็นรูปสามเหลี่ยม 2 ครั้ง

3. นำเข็มมาเย็บ เย็บขึ้นเย็บลง เริ่มจากมุมขวามือของผ้า



รูปภาพที่ 3.13 นำเข็มมาเย็บ เย็บขึ้นเย็บลง เริ่มจากมุมขวามือของผ้า

4. แล้วดึงเข็มให้สุด จากนั้นเย็บให้ผ้าแน่น



รูปภาพที่ 3.14 แล้วดึงเข็มให้สุด จากนั้นเย็บให้ผ้าแน่น

5. พอเย็บได้ 5 กลีบ นำเข็มมาเย็บให้เป็นดอกไม้



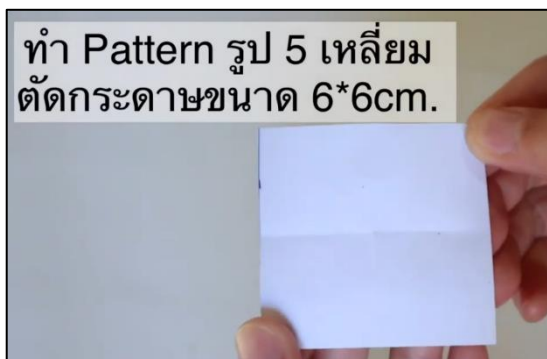
รูปภาพที่ 3.15 พอเย็บได้ 5 กลีบ นำเข็มมาเย็บให้เป็นดอกไม้

6. นำมุกประดับมาทำเป็นเกสรดอกไม้

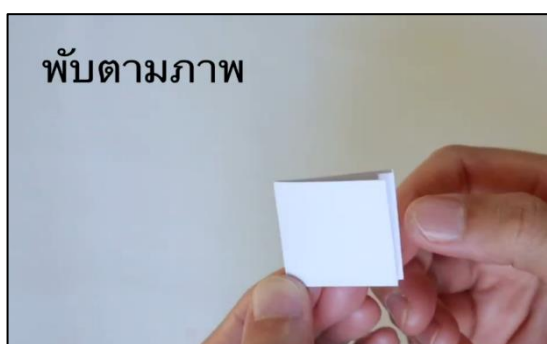


รูปภาพที่ 3.16 นำมุกประดับมาทำเป็นเกสรดอกไม้

## 7. ขั้นตอนการขึ้นดอกไม้เป็นรูปดอกแก้ว



รูปภาพที่ 3.17 การตัดกระดาษ เป็น Pattern



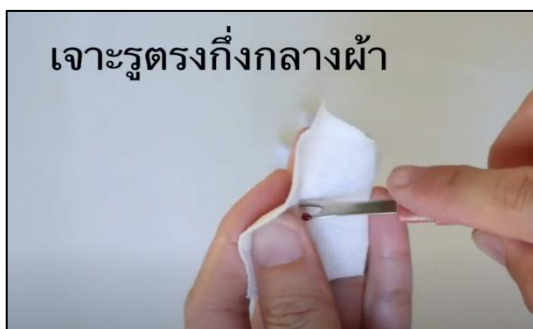
รูปภาพที่ 3.18 การพับกระดาษต้นแบบ



รูปภาพที่ 3.19 การตัด Pattern



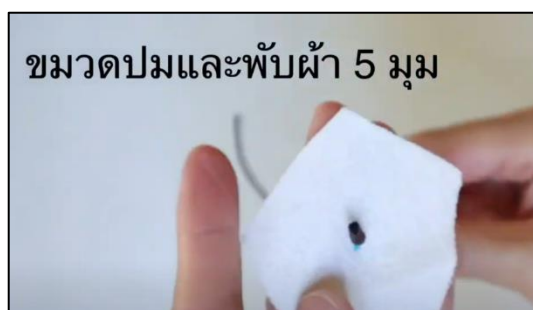
รูปภาพที่ 3.20 การตัดผ้าเท่า Pattern ให้ได้ 12 ชิ้น



รูปภาพที่ 3.21 การเจาะรูตรงกลางกึ่งของผ้า



รูปภาพที่ 3.22 การตัดเชือกสอดเข้าไปในรูผ้า



รูปภาพที่ 3.23 การขมวดปมและพับผ้า 5 มุม



รูปภาพที่ 3.24 สอดเข็มด้านในตรงจุดกึ่งกลาง



รูปภาพที่ 3.25 สอดเข็มตรงกึ่งกลาง 5 ด้าน



รูปภาพที่ 3.26 การรูดเชือกเข้าดอก



รูปภาพที่ 3.27 การใส่ใยสังเคราะห์ให้ดอกไม้พองโต



รูปภาพที่ 3.28 การเย็บกลับเพื่อเข้าดอกไม้ให้มีทรงที่สวยงาม

## 8. ใส่พวงกุญแจ



รูปภาพที่ 3.29 ใส่พวงกุญแจ

## 9. พวงกุญแจเสร็จสมบูรณ์



รูปภาพที่ 3.30 พวงกุญแจเสร็จสมบูรณ์

### 3.4 เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย ได้แก่ แบบสอบถามเป็นแบบมาตรฐานวัดความคิดเห็นจำนวน 5 ข้อ แบ่งออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้

ระดับ 5 หมายถึง มีความคิดเห็นมากที่สุด

ระดับ 4 หมายถึง มีความคิดเห็นมาก

ระดับ 3 หมายถึง มีความคิดเห็นปานกลาง

ระดับ 2 หมายถึง มีความคิดเห็นน้อย

ระดับ 1 หมายถึง มีความคิดเห็นน้อยที่สุด

คณะผู้ประเมินได้สร้างขึ้นเอง โดยมีขั้นตอนวิธีการสร้าง ดังนี้

1. ศึกษาเอกสารโครงการกำหนดการดำเนินงาน คำสั่ง และเอกสารที่เกี่ยวข้อง
2. ร่างแบบสอบถามสำหรับรวบรวมเก็บข้อมูลเป็น 3 ขั้นตอน คือ
  - ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม
  - ตอนที่ 2 สำนวนความคิดเห็นของการดำเนินการ
  - ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะและความคิดเห็น
3. นำแบบสอบถามให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาเพื่อตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ
4. ปรับปรุงแก้ไขแบบสอบถามให้เป็นฉบับสมบูรณ์
5. นำแบบสอบถามไปเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่าง

### 3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คณะผู้จัดทำสรุปและประเมินโครงการได้จัดเก็บด้วยตนเองจากกลุ่มตัวอย่างที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน 20 คน

1. ศึกษาและรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย
2. เก็บตัวอย่างจากการตอบแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่าง
3. รวบรวมข้อมูลจากการตอบแบบสอบถามและสรุปผล
4. จัดทำรูปเล่มรายงาน

### 3.6 การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ประเมินได้นำข้อมูลจากแบบสอบถามวิเคราะห์ ดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นแบบตัวเลือก โดยใช้ร้อยละ และนำเสนอประกอบด้วยคำอธิบาย

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงาน นำข้อมูลการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) โดยกำหนดค่าคะแนนจากแบบสอบถาม เป็น 5 ระดับ คือ

|           |         |   |       |
|-----------|---------|---|-------|
| มากที่สุด | เท่ากับ | 5 | คะแนน |
| มาก       | เท่ากับ | 4 | คะแนน |

|            |         |   |       |
|------------|---------|---|-------|
| ปานกลาง    | เท่ากับ | 3 | คะแนน |
| น้อย       | เท่ากับ | 2 | คะแนน |
| น้อยที่สุด | เท่ากับ | 1 | คะแนน |

นำระดับความคิดเห็นมาหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ที่คำนวณได้ตามเกณฑ์ ดังนี้

|             |         |            |
|-------------|---------|------------|
| 4.50 – 5.00 | เท่ากับ | มากที่สุด  |
| 3.50 – 4.49 | เท่ากับ | มาก        |
| 2.50 – 3.49 | เท่ากับ | ปานกลาง    |
| 1.50 – 2.49 | เท่ากับ | น้อย       |
| 1.0 – 1.49  | เท่ากับ | น้อยที่สุด |

### 3.7 สถิติที่ใช้ในการวิจัย

1. ค่าร้อยละ ใช้สูตรดังนี้

$$\text{ร้อยละ (\%)} = \frac{x \times 100}{n}$$

X = จำนวนข้อมูล (ความถี่) ที่ต้องการนำมาหาค่าร้อยละ

N = จำนวนข้อมูลทั้งหมด

2. ค่าเฉลี่ย ใช้สูตรดังนี้

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

$\bar{x}$  = ค่าเฉลี่ย

$\sum x$  = ผลรวมข้อมูลทั้งหมด

N = จำนวนข้อมูลทั้งหมด

## บทที่ 4

### ผลการวิจัย

#### 4.1 ผลการวิจัยและออกแบบเพื่อพัฒนา

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสำรวจวิธีการทำพวงกุญแจจากเศษผ้าและเก็บข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมท้องถิ่นภูมิปัญญาและผู้เชี่ยวชาญที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในการออกแบบพวงกุญแจจากเศษผ้า ควรใช้เศษผ้าที่ไม่หนาจนเกินไปเพราะนำมาพับเป็นกลีบดอกไม้มันจะไม่ค่อยสวย ต้องใช้เศษผ้าที่เป็นเศษผ้าแบบบางเวลาพับกลีบดอกไม้มันจะง่ายขึ้นกว่าเศษผ้าแบบหนาและสวยกว่าผ้าแบบหนา กลีบดอกไม้จะเล็กสวย พอได้ขนาดผ้าพอดีแล้ว เราก็นำมาพับให้เป็นกลีบดอกไม้พอได้กลีบครบแล้ว เราก็นำมาเย็บเข้ากันแต่ละกลีบ จนได้เป็นดอกไม้ ส่วนการเย็บเราต้องเย็บให้มิดชิดไม่ให้เห็นเส้นด้ายจากนั้นเราก็จะได้ชิ้นงานที่เกิดจากความสวยงาม

##### ตอนที่ 1 ผลของการหาค่าอัตราส่วนของกลุ่มตัวอย่าง

| ลำดับ | สถานะ            | จำนวน | ร้อยละของผู้ตอบ<br>แบบสอบถาม |
|-------|------------------|-------|------------------------------|
| 1     | นักเรียนนักศึกษา | 5     | 50                           |
| 2     | คณาจารย์         | 5     | 50                           |
| รวม   |                  | 10    | 100                          |

##### ตารางที่ 4.1 ค่าร้อยละของกลุ่มตัวอย่าง

จากตารางที่ 4.1 พบว่า กลุ่มตัวอย่างทั้งหมด จำนวน 10 คน เป็นนักเรียนนักศึกษา จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 50 เป็นคณาจารย์ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 50

#### 4.2 ผลการวิจัยเพื่อศึกษาหาความพึงพอใจ

จากการศึกษาความพึงพอใจโดยได้ทำการศึกษาจากกลุ่มตัวอย่างและครูที่เชี่ยวชาญด้านสิ่งประดิษฐ์ จำนวน 10 คน ปรากฏผลในตาราง ดังนี้

**ตารางที่ 4.2** ตารางแสดงระดับความพึงพอใจ

| ลำดับ | รายการประเมิน                       | ค่าเฉลี่ย | การแปลผล  | หมายเหตุ |
|-------|-------------------------------------|-----------|-----------|----------|
| 1     | ขนาดรูปร่างและน้ำหนัก มีความเหมาะสม | 4.62      | มากที่สุด |          |
| 2     | มีความสวยงามและน่าสนใจ              | 4.71      | มากที่สุด |          |
| 3     | สีสันทันและความประณีตสวยงาม         | 4.69      | มากที่สุด |          |
| 4     | มีความเหมาะสมกับราคา                | 4.63      | มากที่สุด |          |
| 5     | ผลงานการออกแบบสามารถใช้ได้          | 4.74      | มากที่สุด |          |
| 6     | มีการจัดองค์ประกอบ                  | 4.57      | มากที่สุด |          |
| รวม   |                                     | 4.66      | มากที่สุด |          |

จากตารางที่ 4.2 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ สิ่งประดิษฐ์ พวงกุญแจจากเศษผ้าโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.66 และพบว่ามีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน ตามลำดับดังนี้ ผลงานการออกแบบสามารถใช้ได้ ค่าเฉลี่ย 4.74 มีเอกลักษณ์โดดเด่นสวยงามและน่าสนใจ ค่าเฉลี่ย 4.71 สีสันทันและความประณีตสวยงามเหมาะสมกับสมัยนิยม ค่าเฉลี่ย 4.69 การจัดองค์ประกอบ ค่าเฉลี่ย 4.57 ขนาดรูปร่างและน้ำหนักมีความเหมาะสม ค่าเฉลี่ย 4.62 มีความเหมาะสมในด้านราคา ค่าเฉลี่ย 4.63

## บทที่ 5

### อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

#### 5.1 สรุปผลการดำเนินโครงการ

จากการดำเนินโครงการนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์ พวงกุญแจจากเศษผ้า ปฏิบัติงานระยะเวลา ตั้งแต่ 21 ตุลาคม 2567 – 16 กุมภาพันธ์ 2568 สถานที่ปฏิบัติงาน หมู่ 10 บ้านโชคชัยสามัคคี ต.บ้านขบ อ. สังขะ จ. สุรินทร์ 32150 ได้เก็บเงินจากสมาชิกกลุ่มคนละ 570 บาท จำนวน 3 คน รวมเป็นเงิน 1,700 บาท เสียค่าใช้จ่ายด้านวัสดุอุปกรณ์ เป็นจำนวนเงิน 1,100 บาท คงเหลือ 600 บาท โดย การดำเนินงานบรรลุการเรียนรู้วิชาโครงการ ดังนี้

1. การดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้ของวิชาโครงการ
2. สามารถสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัสดุเหลือใช้
3. ทำให้สมาชิกในกลุ่มเกิดความสามัคคีและมีความร่วมมือจากการทำงานเป็นทีม
4. ทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์สร้างผลิตภัณฑ์ที่แปลกใหม่และมีคุณค่า

#### 5.2 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินโครงการ

1. ไม่มีความชำนาญในการใช้เข็มจึงทำให้เกิดอุบัติเหตุได้บ่อยครั้ง
2. ระยะทางการเดินทางของสมาชิกมีความห่างไกลมาก ทำให้การปฏิบัติงานล่าช้า

#### 5.3 ข้อเสนอแนะแนวทางในการพัฒนา

การปฏิบัติงานโครงการนี้ได้รับประโยชน์ คือ รู้จักวางแผนงานรู้จักคำว่าสามัคคี เราได้รู้จักการ นำเศษวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์เป็นพวงกุญแจ รู้จักแก้ไขปัญหาได้สามารถนำมาประยุกต์ใช้ คือ การนำความรู้ ประสบการณ์ที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้นแล้วสามารถนำไปใช้ประกอบอาชีพในการ ทหารายได้เสริมอีกช่องทางหนึ่งได้เลย

## บรรณานุกรม

### วิธีทำพวงกุญแจจากเศษผ้า

สืบค้นจาก <http://suphanburicampus.dusit.ac.th/n>.

เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2567

### ศึกษาการทำพวงกุญแจจากเศษผ้า ในหลายๆรูปแบบ

สืบค้นจาก <https://hitaipremium.com>

เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม 2567

### ศึกษาหาบรรจุภัณฑ์ที่เหมาะสมกับชิ้นงาน

สืบค้นจาก <https://www.prosperpackaging.com>

เมื่อวันที่ 9 มกราคม 2568

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก  
แบบเสนอขออนุมัติโครงการ



## แบบเสนอโครงการ

รหัสวิชา 201XX-8510 ชื่อวิชา โครงการ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2567

ประเภทวิชา พาณิชยกรรม สาขาวิชา การบัญชี สาขางาน การบัญชี

ระดับชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3 กลุ่มที่ บข.3/1

1. ชื่อโครงการ พวงกุญแจจากเศษผ้า

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ

2.1 นางสาวธนัชพร พิมพ์ทอง รหัสนักศึกษา 65202010010

2.2 นางสาวลักษิกา เรืองศรี รหัสนักศึกษา 65202010029

2.3 นางสาวลลิตา ดังกลาง รหัสนักศึกษา 65202010027

3. ที่ปรึกษาโครงการ

3.1 นางสาวนิตยา ป้องเขต ครูที่ปรึกษาโครงการ

3.2 นางสาวอุมพร บรรลือทรัพย์ ครูที่ปรึกษาโครงการร่วม

4. ครูผู้สอน

4.1 นางสาวนิตยา ป้องเขต

5. ระยะเวลาการดำเนินงาน

สัปดาห์ที่ 1-18 ( 21 ตุลาคม 2567 – 16 กุมภาพันธ์ 2568 )

6. หลักการและเหตุผล

ในแต่ละวันจำนวนเศษผ้าเหลือทิ้งจากการตัดเย็บผ้าของร้านตัดเย็บที่จำนวนมาก ซึ่งเศษผ้าเหลือทิ้งดังกล่าววันก็จะเสื่อมสภาพไม่เกิดประโยชน์และไม่เห็นคุณค่ากลายเป็นขยะและเกิดปัญหาโลกร้อน จึงเกิดแนวคิดนำเศษผ้าเหลือทิ้งจากการตัดเย็บผ้ามาเพิ่มมูลค่าด้วยการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ประดับตกแต่ง และของที่ระลึกเพื่อเป็นการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์ที่สุด

ผู้เรียนจึงมองว่าเศษผ้าเป็นสิ่งที่ทุกๆ คนมองข้ามและไม่คำนึงถึงประโยชน์ในการใช้งานประดิษฐ์ คณะผู้จัดทำโครงการจึงมองเห็นแนวทางในการนำเศษผ้ามาทำสิ่งประดิษฐ์เพื่อเพิ่มมูลค่าของผ้าเหลือใช้ให้ดูมีความแปลกใหม่ทันสมัยมากขึ้น

## 7. วัตถุประสงค์โครงการ

- 7.1 เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้ของวิชาโครงการ
- 7.2 เพื่อสร้างอาชีพและรายได้ระหว่างการศึกษ
- 7.3 เพื่อให้นักศึกษาเกิดความสามัคคีและร่วมมือปฏิบัติงานกันเป็นทีม

## 8. ขอบเขตของโครงการ

- 8.1 โครงการนี้ใช้ประชากรในการดำเนินงานจำนวน 20 คน
- 8.2 ศึกษาวิธีการทำพวงกุญแจจากเศษผ้า
- 8.3 เรียนรู้เพื่อจะได้นำไปใช้ประโยชน์ในการประกอบอาชีพในอนาคต

## 9. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 9.1 บรรลุวัตถุประสงค์การเรียนรู้วิชาโครงการ
- 9.2 เกิดความสามัคคีและมีความร่วมมือจากการทำงานเป็นทีม
- 9.3 มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และมีทักษะการวางแผนกลยุทธ์การขายสินค้า

## 10. วิธีดำเนินโครงการ

[illegible]

## 11. งบประมาณ

|         |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| รายรับ  | งบประมาณจากสมาชิกในกลุ่ม 3 คน | 1,700 บาท |
|         | รวมเป็นเงินทั้งสิ้น           | 1,700 บาท |
| รายจ่าย |                               |           |
|         | ค่าหมึกพิมพ์                  | 300 บาท   |
|         | ค่าถ่ายเอกสาร                 | 300 บาท   |
|         | ค่าเช่าเล่มโครงงาน            | 150 บาท   |
|         | ค่าวัสดุดิบ                   | 400 บาท   |
|         | ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด           | 200 บาท   |
|         | ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง           | 200 บาท   |
|         | ค่าอุปกรณ์                    | 150 บาท   |
|         | รวมเป็นเงินทั้งสิ้น           | 1,700 บาท |

## 12. สถานที่ดำเนินงาน

บ้านโชคชัยสามัคคี หมู่ที่10 ตำบลบ้านซบ อำเภอสว่าง จังหวัดสุรินทร์ 32150

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ

(นางสาวณัฏพร พิมพ์ทอง)

นักศึกษาระดับ ปวช.

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ

(นางสาวลักขิกา เรืองศรี)

นักศึกษาระดับ ปวช.

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ

(นางสาวลลิตา ดังกลาง)

นักศึกษาระดับ ปวช.

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางสาวนิตยา ป้องเขตร)

ครูที่ปรึกษาโครงการ

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางสาวอุมาพร บรรลือทรัพย์)

ครูที่ปรึกษาโครงการร่วม

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางสาวนิตยา ป้องเขตร)

ครูผู้สอน

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางดวงใจ ขาวงาม)

หัวหน้าแผนกการบัญชี

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ

(นายเบญจภัทร วงศ์โคกสูง)

หัวหน้างานพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ

(นายปรีดี เสมอ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ

(นางแสงดาว ศรีจันทร์เวียง)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพสังขะ

ภาคผนวก ข

แบบสอบถาม



## แบบสอบถามความพึงพอใจ

พวงกุญแจจากเศษผ้า

วิทยาลัยการอาชีพสังขะ

คำชี้แจง : แบบประเมินความพึงพอใจ 3 ตอน และโปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานะภาพ ☐ นักเรียนนักศึกษา ☐ คณะคุณครู

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจที่มีต่อการพัฒนารูปแบบพวงกุญแจจากเศษผ้า

| ประเด็น                                 | ระดับความพึงพอใจ |          |              |           |                 |
|-----------------------------------------|------------------|----------|--------------|-----------|-----------------|
|                                         | 5<br>มากที่สุด   | 4<br>มาก | 3<br>ปานกลาง | 2<br>น้อย | 1<br>น้อยที่สุด |
| 1. ขนาดรูปร่างและน้ำหนัก มีความเหมาะสม  |                  |          |              |           |                 |
| 2. มีความสวยงามและน่าสนใจ               |                  |          |              |           |                 |
| 3. มีสีสัน มีความประณีต สวยงาม น่าสนใจ  |                  |          |              |           |                 |
| 4. ความเหมาะสมของราคาวัสดุที่นำมาใช้งาน |                  |          |              |           |                 |
| 5. ผลงานการออกแบบสามารถใช้ได้           |                  |          |              |           |                 |
| 6. มีการจัดองค์ประกอบ                   |                  |          |              |           |                 |

ขั้นตอนที่ 3 ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ค  
ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. นำเศษผ้ามาตัดเป็นรูปสี่เหลี่ยม



รูปภาพที่ 3.1 นำเศษผ้ามาตัดเป็นรูปสี่เหลี่ยม

2. พับผ้าเข้าหากันเป็นรูปสามเหลี่ยม 2 ครั้ง



รูปภาพที่ 3.2 พับผ้าเข้าหากันเป็นรูปสามเหลี่ยม 2 ครั้ง

3. นำเข็มมาเย็บ เย็บขึ้นเย็บลง เริ่มจากมุมขวามือของผ้า



รูปภาพที่ 3.2 นำเข็มมาเย็บ เย็บขึ้นเย็บลง เริ่มจากมุมขวามือของผ้า

4. แล้วดึงเข็มให้สุด จากนั้นเย็บให้ผ้าแน่น



รูปภาพที่ 3.4 แล้วดึงเข็มให้สุด จากนั้นเย็บให้ผ้าแน่น

5. พอเย็บได้ 5 กลีบ นำเข็มมาเย็บให้เป็นดอกไม้



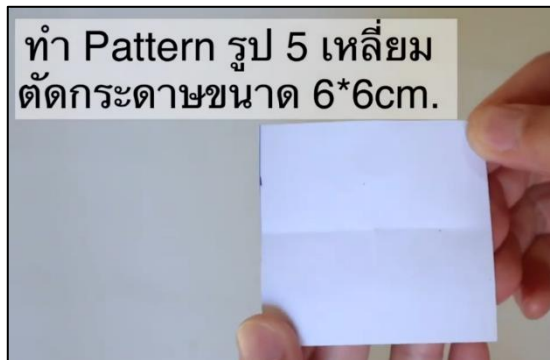
รูปภาพที่ 3.5 พอเย็บได้ 5 กลีบ นำเข็มมาเย็บให้เป็นดอกไม้

6. นำมุกประดับมาทำเป็นเกสรดอกไม้

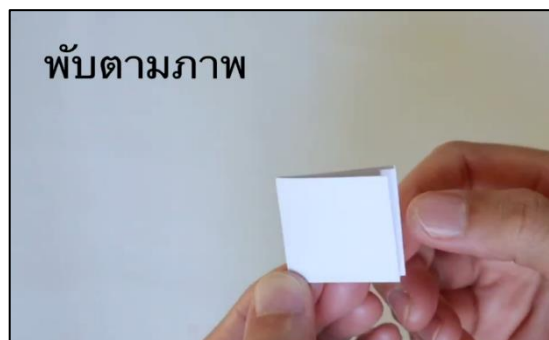


รูปภาพที่ 3.6 นำมุกประดับมาทำเป็นเกสรดอกไม้

7. ขั้นตอนการขึ้นดอกไม้เป็นรูปดอกแก้ว



รูปภาพที่ 3.7 การตัดกระดาษ เป็น Pattern



รูปภาพที่ 3.8 การพับกระดาษต้นแบบ



รูปภาพที่ 3.9 การตัด Pattern



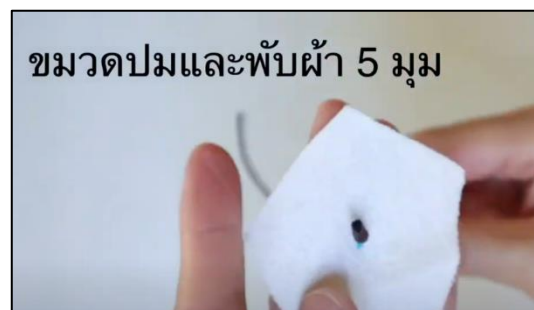
รูปภาพที่ 3.10 การตัดผ้าเท่า Pattern ให้ได้ 12 ชิ้น



รูปภาพที่ 3.11 การเจาะรูตรงกึ่งกลางกึ่งของผ้า



รูปภาพที่ 3.12 การตัดเชือกสอดเข้าไปในรูผ้า



รูปภาพที่ 3.13 การขมวดปมและพับผ้า 5 มุม



รูปภาพที่ 3.14 สอดเข็มด้านในตรงจุดกึ่งกลาง



รูปภาพที่ 3.15 สอดเข็มตรงกึ่งกลาง 5 ด้าน



รูปภาพที่ 3.16 การรูดเชือกเข้าดอก



รูปภาพที่ 3.17 การใส่ใยสังเคราะห์ให้ดอกไม้พองโต



รูปภาพที่ 3.18 การเย็บกลับเพื่อเข้าดอกไม้ให้มีทรงที่สวยงาม

8. ใส่พวงกุญแจ



รูปภาพที่ 3.3.8 ใส่พวงกุญแจ

9. พวงกุญแจเสร็จสมบูรณ์



รูปภาพที่ 3.3.9 พวงกุญแจเสร็จสมบูรณ์

ภาคผนวก ง  
ประวัติผู้จัดทำ

## ประวัติผู้จัดทำ



ชื่อ – สกุล

นางสาวธนัชพร พิมพ์ทอง

แผนกวิชา

การบัญชี

วัน/เดือน/ปีเกิด

วันที่ 12 มิถุนายน 2549

ประวัติการศึกษา

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนสังขะวิทยาคม

ที่อยู่

บ้านเลขที่ 334/1 หมู่ 10

บ้านโคกชัยสามัคคี

ตำบลบ้านซบ

อำเภอสังขะ

จังหวัดสุรินทร์

รหัสไปรษณีย์ 32150

## ประวัติผู้จัดทำ



|                  |                                                                                                       |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ชื่อ - สกุล      | นางสาวลักขิกา เรืองศรี                                                                                |
| แผนกวิชา         | การบัญชี                                                                                              |
| วัน/เดือน/ปีเกิด | วันที่ 24 กันยายน 2549                                                                                |
| ประวัติการศึกษา  | ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนบ้านตาแตรวท่พัตต์                                                       |
| ที่อยู่          | บ้านเลขที่ 76 หมู่ 7<br>บ้านภูมิสวาย<br>ตำบลดม<br>อำเภอสังขะ<br>จังหวัดสุรินทร์<br>รหัสไปรษณีย์ 32150 |

## ประวัติผู้จัดทำ



|                  |                                          |
|------------------|------------------------------------------|
| ชื่อ - สกุล      | นางสาวลลิตา ดังกลาง                      |
| ชื่อเรื่อง       | พวงกุญแจจากเศษผ้า                        |
| แผนกวิชา         | การบัญชี                                 |
| วัน/เดือน/ปีเกิด | วันที่ 9 ธันวาคม 2549                    |
| ประวัติการศึกษา  | ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนบ้านกระสัง |
| ที่อยู่          | บ้านเลขที่ 241/1 หมู่ 16                 |
|                  | บ้านโพธิ์พัฒนา                           |
|                  | ตำบลพระแก้ว                              |
|                  | อำเภอสังขะ                               |
|                  | จังหวัดสุรินทร์                          |
|                  | รหัสไปรษณีย์ 32150                       |