



ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า
(Jewelry products from fabric scraps)

ชื่อผู้จัดทำ

นางสาวสุวรรณา เหลาคม

นางสาวสุวรรณภูมิ อุดราศรี

นางสาวสุภัศรา สง่างาม

รายงานผลการดำเนินงานรายวิชาโครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาการบัญชี

ปีการศึกษา 2567 วิทยาลัยการอาชีพสกลนคร

ลิขสิทธิ์เป็นของวิทยาลัยการอาชีพสกลนคร



วิทยาลัยการอาชีพสกลนคร

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

ชื่อโครงการวิชาชีพ ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า

ชื่อนักศึกษา 1.นางสาวสุวรรณา เหลาคม รหัสนักศึกษา 65202010040
2.นางสาวสุวรรณภูมิ อุดราศรี รหัสนักศึกษา 65202010041
3.นางสาวสุภัตรา สง่างาม รหัสนักศึกษา 65202010039

หลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

สาขาวิชา การบัญชี

สาขางาน การบัญชี

ครูที่ปรึกษาโครงการ นางสาวพนมกร แก้วใส

ครูที่ปรึกษาโครงการร่วม นางสาวธัญญาภรณ์ บุญมี

ครูผู้สอน นางสาวนิตยา ป้องเขต

ปีการศึกษา 2567

คณะกรรมการตรวจสอบวิชาชีพ			ลายมือชื่อ
1. นางสาวพนมกร	แก้วใส	ครูที่ปรึกษาโครงการ	
2. นางสาวธัญญาภรณ์	บุญมี	ครูที่ปรึกษาโครงการร่วม	
3. นางสาวนิตยา	ป้องเขต	ครูผู้สอน	
4. นางดวงใจ	ชาวงาม	หัวหน้าแผนกวิชาการบัญชี	
5. นายเบญจภัทร	วงศ์โคกสูง	หัวหน้างานพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน	
6. นายปรีดี	สมอ	รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ	

สอบโครงการ วันที่ 21 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568 เวลา 08:00 – 16:00 น.

สถานที่สอบ วิทยาลัยการอาชีพสกลนคร

(นางแสงดาว ศรีจันทร์เวียง)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพสกลนคร

วันที่.....เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568

ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า
(Jewelry products from fabric scraps)

ชื่อผู้จัดทำ

นางสาวสุวรรณา	เหลาคม
นางสาวสุวรรณภูมิ	อุตราศรี
นางสาวสุภัศรา	สง่างาม

รายงานผลการดำเนินงานวิชาโครงการนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาการบัญชี

ปีการศึกษา 2567

วิทยาลัยการอาชีพสังขะ

ลิขสิทธิ์เป็นของวิทยาลัยการอาชีพสังขะ

ชื่อเรื่อง : ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า
 ผู้จัดทำ : นางสาวสุวรรณา เหลาคม
 นางสาวสุวรรณภูมิ อุตราศรี
 นางสาวสุภัสรา สว่างาม
 สาขาวิชา : การบัญชี
 แผนกวิชา : การบัญชี
 ที่ปรึกษา : นางสาวพนมกร แก้วใส
 ปีการศึกษา : 2567

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้ วัตถุประสงค์ เพื่อการออกแบบและจัดทำประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion) ภายใต้ชื่อ ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า ศึกษาความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion) เป็นแนวทางการนำผ้าไหมในท้องถิ่นมาพัฒนาต่อยอดให้เกิดเป็นผลิตภัณฑ์ที่หลากหลาย และเพื่อศึกษารูปแบบของผ้าไหม ผ้าชนิดอื่น ของท้องถิ่นจังหวัดสุรินทร์ ในการพัฒนาออกแบบผลิตภัณฑ์จากเศษผ้ามาทำเป็นเครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง เครื่องแต่งกาย โดยงานวิจัยได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูล จากเอกสารศึกษาค้นคว้าต่าง ๆ ชุมชน โดยเลือกใช้ผ้าไหม จังหวัดสุรินทร์ หลากหลายโทนสี มาประยุกต์ เข้ากับเครื่องเงิน ลูกปัดมุกเทียม คริสตัล ทำให้ผลงานมีความโดดเด่น เน้นความเป็นไทย ด้วยรูปแบบดอกไม้ ที่ประกอบไปด้วย สร้อยคอ เข็มขัด สังกวาล เข็มกลัด ในงานวิจัยเล่มนี้ทางผู้วิจัยมุ่งหวังให้สามารถนำไปต่อยอดทางธุรกิจชุมชนได้ เป็นการพัฒนาสินค้าในชุมชนให้สามารถคิดค้นพัฒนาต่อยอดสินค้าในชุมชนของตนเอง ด้านแฟชั่นที่ทันสมัย นำผ้าไหมมาประยุกต์ ประดิษฐ์ แนวสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผ้าไหมไทย เป็นการส่งเสริมธุรกิจชุมชน ต่อยอดสู่เชิงพาณิชย์

Name : Miss Suwanna Laokhom
 Miss Suwannapum Autarasri
 Miss Supatsara Sanganam
Title : Malika “Jewelry products from fabric scraps”
Field of Study : Accounting
Department : Accounting
Advisor : Miss Panoumgon Kaewsai
Year : 2024

Abstract

This research aims to design and create fashion products (Thai Fashion) under the name of Malika products, accessories from scraps of cloth, study satisfaction with fashion products (Thai Fashion) as a guideline to develop local silk to create various products, and to study the patterns of silk and other types of fabric in Surin Province in developing product designs from scraps of cloth to make accessories, decorations, and clothing. The research collected data from various research documents and communities by selecting Surin silk in various tones to apply with silverware, artificial pearl beads, and crystals, making the work stand out and emphasize Thainess with flower patterns, consisting of necklaces, belts, necklaces, and brooches. In this research, the researcher aims to be able to further develop community businesses, developing products in the community to be able to invent and further develop products in their own communities, in terms of modern fashion, applying silk, creating creative ideas to add value to Thai silk, promoting businesses in the community, and expanding to commercialization.

คำนำ

ขอขอบคุณผู้ให้ความช่วยเหลือต่าง ๆ โครงการ เรื่อง ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า สำเร็จได้ด้วยความช่วยเหลือจาก นางสาวศรียันตร์เวียง ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพสังขะ นายทองเงิน มั่นวงศ์ รองผู้อำนวยการฝ่ายแผนงานและความร่วมมือ นายปรีดี สมอ รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ นายเบญจภัทร วงศ์โคกสูง หัวหน้างานพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน นางสาวนิตยา ป้องเขตร ครูผู้สอน ที่ได้ให้คำแนะนำให้ความช่วยเหลือและช่วยตรวจสอบแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ตลอดจนการปรับปรุงข้อบกพร่องต่าง ๆ ให้สำเร็จได้อย่างสมบูรณ์ คณะผู้จัดทำรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณา และขอขอบคุณ เป็นอย่างสูงขอขอบคุณ คณะผู้เชี่ยวชาญ ทุกคนที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามเป็นอย่างดี

คุณค่าและประโยชน์ใดที่เป็นผลจากการทำสิ่งประดิษฐ์โครงการในครั้งนี้ ขอมอบแด่นักเรียน นักศึกษา ครู – อาจารย์ วิทยาลัยการอาชีพสังขะทุกท่านที่ประสิทธิ์ประสาทความรู้ด้วยความเคารพยิ่ง

คณะผู้จัดทำ

2567

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
คำนำ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญรูปภาพ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
บทที่ 1 บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
ขอบเขตการวิจัย	2
สมมติฐานการวิจัย	4
คำจำกัดความที่ใช้ในงานวิจัย	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
บทที่ 2 แนวคิด ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผ้าไหม ผ้าฝ้าย ผ้ามัดหมี่ ผ้าซิด	6
การออกแบบ	10
ความสำคัญของสินค้า “ของที่ระลึก”	11
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	11
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	
วิธีดำเนินการวิจัย	12
ประชากรและการสุ่มกลุ่มตัวอย่าง	13
เครื่องมือในการวิจัยและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ	13
การเก็บรวบรวมข้อมูล	15
การวิเคราะห์ข้อมูล	16
บทที่ 4 ผลการวิจัย	
ผลการวิจัยเพื่อออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ	17

ผลการวิจัยเพื่อศึกษาหาความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ	17
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัยอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	
สรุปผลการวิจัย	19
อภิปรายผล	19

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้	20
บรรณานุกรม	21
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก การจำหน่ายสินค้า	22
ภาคผนวก ข หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์	
หนังสือสนับสนุนเงินทุน	41
ภาคผนวก ค แผนธุรกิจ/แผนการตลาด	74
ภาคผนวก ง คู่มือการใช้งานภาษาไทย/ คู่มือการใช้งานภาษาอังกฤษ	81
ภาคผนวก จ รูปภาพการประดิษฐ์ชิ้นงาน	84
ภาคผนวก ฉ ช่องทางการจำหน่าย	89
ภาคผนวก ช ประวัติผู้วิจัย	93

สารบัญรูปภาพ

รูปภาพที่	หน้า
ผ้าไหมสุรินทร์ “ผ้าโฮล”	8
ผ้าฝ้าย	9
ผ้ามัดหมี่	10
ผ้าซิด	11
นำสินค้ามาแนะนำและจำหน่าย	ภาคผนวก ก
หลักฐานการซื้อขาย หรือ จ้างผลิต	ภาคผนวก ข
แผนธุรกิจ/แผนการตลาด	ภาคผนวก ค
คู่มือการใช้ภาษาไทย/คู่มือการใช้ภาษาอังกฤษ	ภาคผนวก ง
รูปภาพการผลิตชิ้นงาน	ภาคผนวก จ
ช่องทางการจำหน่าย	ภาคผนวก ฉ
ประวัติผู้วิจัย	ภาคผนวก ช

สารบัญตาราง

เรื่อง

หน้า

ตารางที่ 1 ตารางแสดงความพึงพอใจ

20

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญ

ในปัจจุบันนักท่องเที่ยวและบุคลากรตามหน่วยงานต่างๆ ได้ให้ความสนใจกับการจับจ่ายสินค้าที่ระลึกกันเป็นจำนวนมาก ทำให้สินค้าที่ระลึกกลายเป็นสินค้าและธุรกิจสำคัญที่สร้างรายได้มหาศาล ประกอบกับภาครัฐมีนโยบายส่งเสริมให้แต่ละท้องถิ่นมีรายได้และอาชีพจากการผลิตและจำหน่ายสินค้าที่ระลึกในรูปแบบของสินค้าพื้นเมืองที่แสดงถึงจุดเด่นและเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่นที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณี โดยใช้วัสดุที่หาได้ง่ายภายในท้องถิ่น เป็นวัตถุดิบในการผลิตด้วยฝีมือที่ประณีต จึงทำให้ธุรกิจสินค้าที่ระลึก เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ ได้รับความนิยม และแพร่หลายมากขึ้น

ผ้าโฮล เป็นผ้าไหมมัดหมี่ของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยเชื้อสายเขมรในจังหวัดสุรินทร์ ผ้ามัดหมี่โฮลถือเป็นลายเอกลักษณ์ของลายผ้าไหมมัดหมี่จังหวัดสุรินทร์ “โฮล” เป็นคำในภาษาเขมรเป็นชื่อเรียกกรรมวิธีการผลิตผ้าไหมประเภทหนึ่งที่สร้างลวดลายขึ้นมาจากกระบวนการมัดย้อมเส้นไหมให้เกิดสีสันและลวดลายต่างๆ ก่อน แล้วนำมาทอเป็นผืนผ้า ซึ่งตรงกับคำว่า “ผ้าปุม” ในภาษาไทย “มัดหมี่” ในภาษาลาว และคำว่า IKAT (อิ - กัด) ซึ่งเป็นลำดับที่ภาษาอินโดนีเซีย - มาลายู แต่ชาวตะวันตกมักรู้จักผ้ามัดหมี่ของมาเลย์ - อินโดนีเซีย และเรียก IKAT ตามไปด้วย

คำว่า “โฮล” ในภาษาเขมรสุรินทร์สมัยหลังคำจำกัดความของคำว่า “โฮล” ได้มีความหมายแคบลงมาอีก ใช้เรียกเฉพาะเจาะจงถึง ผ้านุ่งที่สร้างจากกระบวนการมัดย้อมเส้นพุ่ง แล้วนำมาทอให้เกิดลวดลายต่างๆ แบบผ้าปุมของขุนนางโบราณสำนักสยาม มีกรอบมีเชิงสำหรับบุรุษให้นุ่ง เรียกว่า “โฮลเปราะห์” และสตรีใช้นุ่งทอเปล่งเป็นลายริ้ว เรียกว่า “โฮลแสร์ย”

ปัจจุบันนี้ โฮลเปราะห์ (โฮลสำหรับผู้ชายนุ่ง) แทบหาตัวคนผลิตไม่ได้และไม่เป็นที่รู้จักกันในวงกว้างอีกต่อไป คำว่า “โฮล” ในปัจจุบันแทบจะมีความหมายตกไปอยู่ที่โฮลแสร์ย (โฮลสตรี) เกือบทั้งหมด เพราะฉะนั้นคำว่า “โฮล” โดดๆ ในภาษาเขมรสุรินทร์ปัจจุบันจึงมีความหมายเจาะจงอยู่ในแค่ผ้าโฮลลายริ้ว

ที่สตรีใช้นุ่งเท่านั้น คำเรียกผ้าโฮลสตรี ชนิดเดียวกันนี้ในภาษาเขมรสุรินทร์ได้เรียกปลีกย่อยออกไปอีกหลายอย่าง เช่น โฮลปันเต็อด (บรรทัด) โฮลปะนะ, โฮลอันลุย

ผ้าโฮลเป็นผ้าที่มีคุณภาพดีมาก เพราะการทอผ้าชนิดนี้ใช้เส้นไหมน้อย (ส่วนในสุดของเส้นไหม) ในการทอทำให้เป็นผ้าไหมมัดหมี่เนื้อแน่นเส้นไหมเล็กละเอียด เนื้อผ้าจะบางเบา เนื้อแน่นเนียน อ่อนนุ่ม ลวดลายสีสันเป็นแบบฉบับของชาวสุรินทร์ ซึ่งได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมจากศิลปะของเขมร

จากเหตุผลดังกล่าว ผู้จัดทำได้เล็งเห็นความสำคัญ จึงได้ศึกษาค้นคว้าผลิตภัณฑ์การออกแบบด้านแฟชั่น (Thai Fashion) ประเภทเครื่องแต่งกายตามแบบไทยโบราณ แบบไทยประยุกต์ แลเครื่องประดับผ้าไหม เครื่องเงิน ไข่มุกเทียม ลูกปัดต่างๆ ตลอดจนศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์หรือสินค้าของที่ระลึก เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ ที่มีการผสมผสานผ้าไหม มาประดิษฐ์ประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ ภายใต้อชื้อ “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า”

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อการออกแบบและจัดทำประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion) ภายใต้อชื้อ ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion) ภายใต้อชื้อ ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ และความพึงพอใจที่มีต่อสินค้าที่ระลึกประจำประเทศไทย (Thai Fashion) โดยการทำแบบสอบถามแล้วนำไปสอบถามใช้กับกลุ่มตัวอย่างที่มีความเชี่ยวชาญ และทำธุรกิจเกี่ยวกับการจำหน่ายสินค้าของที่ระลึก กลุ่มชนชนทอผ้าไหม

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึกประเภทเครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย และผู้ประกอบการร้านจำหน่ายสินค้าที่ระลึก เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย กลุ่มชนชน ทอผ้าไหม ในเขตจังหวัดสุรินทร์

กลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้เชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย จำนวน 10 คน และผู้ประกอบการร้านจำหน่ายสินค้าที่ระลึก เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย จำนวน 10 คน รวมทั้งสิ้น 20 คน

ด้านเนื้อหา

- ศึกษาขั้นตอนการออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ออกแบบแพชั่นเครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง เครื่องแต่งกาย “Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า”
- ศึกษาเรื่องผ้าไหม ผ้าฝ้าย ผ้าลินิน ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก แพชั่น ตามสมัยนิยม
- ศึกษาประเพณีวัฒนธรรม เอกลักษณ์และภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดสุรินทร์

ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

ตอนที่ 1 ศึกษารูปแบบและประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก แพชั่นเครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง เครื่องแต่งกาย “Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า”

ตัวแปรต้น คือ รูปแบบของผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึกแพชั่นเครื่องประดับ “Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า”

ตัวแปรตาม คือ รูปแบบของผลิตภัณฑ์แตกต่างกันส่งผลให้ได้สิ่งประดิษฐ์

“Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า” ที่มีความโดดเด่น ประณีต สวยงาม

ตัวแปรควบคุม คือ เศษผ้าไหม เศษผ้าฝ้าย เศษผ้า ฯลฯ

ตอนที่ 2 ศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก “Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า”

ตัวแปรต้น คือ รูปแบบของผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึกแฟชั่นเครื่องประดับ “Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า”

ตัวแปรตาม คือ ระดับความพึงพอใจ/ความนิยมที่มีต่อผลิตภัณฑ์

“Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า

ตัวแปรควบคุม คือ สิ่งประดิษฐ์ ผ้าไหม เศษผ้าไหม เศษผ้าฝ้าย ผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึกแฟชั่นเครื่องประดับ ผลิตภัณฑ์ “Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า”

- แบบประเมินความพึงพอใจต่อสินค้าที่ระลึกแฟชั่นเครื่องประดับ ผลิตภัณฑ์

“Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า” อยู่ในระดับมากขึ้นไป

สมมติฐานการวิจัย

1. ได้ลักษณะหรือรูปแบบของผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก แฟชั่นเครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง เครื่องแต่งกาย “Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า” ที่เกิดจากการผสมผสานวัฒนธรรม เอกลักษณ์และภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดสุรินทร์

2. ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจต่อสินค้าที่ระลึก แฟชั่นเครื่องประดับ เครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง เครื่องแต่งกาย “Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า” อยู่ในระดับมากขึ้นไป

คำจำกัดความที่ใช้ในงานวิจัย

1. สินค้าที่ระลึก หมายถึง สัญลักษณ์ที่ได้รับการออกแบบสร้างสรรค์ขึ้น เพื่อกระตุ้นหรือเน้นย้ำความทรงจำที่มีคุณค่าน่าจดจำ “Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า”

2. เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ หมายถึง เครื่องประดับ สามารถแบ่งออกได้เป็นสองประเภท โดยทั่วไป ได้แก่ เสื้อผ้า และของที่สวมใส่ เช่น กระเป๋ แว่นตา พัด ร่ม กระเป๋าสตางค์ อาจไปรวมถึง เสื้อคลุม รองเท้า รองเท้าบูท เน็กไท คราเวต หมวก เข็มขัด สายรัดข้อมือ ถุงมือ เครื่องเพชรพลอย นาฬิกา สายสะพาย ผ้าพันคอ ผ้าคลุมไหล่ สร้อยคอ กำไล ถุงเท้า และ ถุงมือ

3. เอกลักษณ์หมายถึง สินค้าที่ระลึกที่ได้รับการออกแบบสร้างสรรค์ โดยการนำรังไหม ซึ่งเป็นวัสดุธรรมชาติที่สามารถหาได้ในท้องถิ่นและเป็นเอกลักษณ์โดดเด่นของจังหวัดสุรินทร์ มาทำเป็นดอกกรวย พุทธรักษาหรือดอกคูณ ดอกกรวยผึ้ง และดอกแก้ว ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ประจำจังหวัด ประเทศและประจำตัวองค์พระมหากษัตริย์รัชการที่ 10

4. ผ้าไหม หมายถึง ผ้าไหมไทย เป็นผ้าไหมซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวแตกต่างจากผ้าไหมทั่วไป กล่าวคือ มีแสงแวววาวเป็นมันเลื่อม เนื้อผ้าฟูไม่เรียบ อ่อนนุ่ม มีน้ำหนัก บางชนิดเป็นปุมปมอันเนื่องมาจากระดับคุณภาพซึ่งเกิดในกระบวนการผลิตแต่ก็ทำให้ได้รับความนิยมของคนบางกลุ่มเพราะดูแล้วมีโดยเฉพาะผ้าไหมของเมืองขอนแก่นมีความแปลกตาและสวยงามมีเอกลักษณ์

5. ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกที่ชอบ และไม่ชอบสินค้าที่ระลึก แพชั่นเครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง เครื่องแต่งกาย

6. Malika หมายถึง คำไวพจน์ ของดอกไม้ หรือ หมายความว่าดอกมะลิ

7. ลูกปัดมุกเทียม หมายถึง ลูกปัดมุกแก้ว คือลูกปัดมุกสังเคราะห์ ที่ทำขึ้นเพื่อเลียนแบบมุกแท้ ทำให้มุกทุกเม็ดมีความกลมที่เท่ากัน เนื้อเกลี้ยง เม็ดแน่น อีกทั้งผ่านการเคลือบสีให้เงาวาว และมีน้ำหนักใกล้เคียงกับมุกจริง

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ผลิตภัณฑ์หรือสินค้าที่ระลึก แพชั่นเครื่องประดับ “Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า”

2. ได้ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก แพชั่นเครื่องประดับ “Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า” สวมใส่บนร่างกายมนุษย์ เป็นของที่ระลึกแสดงความยินดีในโอกาสต่างๆ เช่น งานเกษียณอายุราชการ งานขึ้นบ้านใหม่ งานปีใหม่

3. พัฒนาสู่เชิงพาณิชย์ ก่อให้เกิดรายได้สู่ครอบครัวและชุมชน

บทที่ 2

แนวคิดทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การออกแบบเครื่องประดับจากเศษผ้าไหม ผ้าฝ้าย ทางผู้วิจัยได้รวบรวมแนวคิดทฤษฎีต่างๆ ซึ่งทางผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลที่สำคัญในงานวิจัย ดังนี้

1. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผ้าไหม ผ้าฝ้าย ผ้ามัดหมี่ ผ้าขิด

1.1 ข้อมูลทั่วไปของผ้าไหมในประเทศไทย

1.2 ประเภทของผ้าไหม ผ้าฝ้าย ผ้ามัดหมี่ ผ้าขิด

2. การออกแบบ

2.1 ข้อมูลการออกแบบทั่วไป

2.2 การออกแบบเครื่องประดับ

1. ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผ้าไหม ผ้าฝ้าย ผ้ามัดหมี่ ผ้าขิด

1.1 ข้อมูลทั่วไปของผ้าไหมในประเทศไทย

ผ้าไหมไทย เป็นผ้าไหมซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวแตกต่างจากผ้าไหมทั่วไป กล่าวคือ มีแสงแวววาวเป็นมันเลื่อม เนื้อผ้าฟูไม่เรียบ อ่อนนุ่ม มีน้ำหนัก บางชนิดเป็นปมปม อันเนื่องมาจากระดับคุณภาพซึ่งเกิดในการะบวนการผลิตแต่ทำให้ได้รับความนิยมมาก

ผ้าไหมไทย หรือ Thai silk เป็นที่รู้จัก และมีชื่อเสียงเป็นเสมือนสัญลักษณ์หนึ่งของประเทศไทย ด้วยเหตุผลที่ความสวยงาม ความอ่อนนุ่มสบาย และมีความเลื่อมเงางามโดยธรรมชาติ เมื่อสวมใส่ดูหรูหรา ภูมิฐาน นอกจากนี้ยังมีคุณสมบัติพิเศษที่ “เมื่ออากาศร้อน ผ้าไหมช่วยคลายให้เย็นได้ ส่วนเวลาอากาศหนาว ผ้าไหมบางๆ กลับช่วยให้อุ่นสบาย” เพราะผ้าไหมถักทอขึ้นจากเส้นใยไหมที่มีขนาดเล็กละเอียดเป็นเส้นใยชนิดเส้นใยยาว จึงทอเป็นผ้า ได้ที่สวยงามเนื้อผ้าอ่อนนุ่ม ดูอบอุ่นบาง ขณะเดียวกันด้วยความ

เหนียวทนทานของเส้นใยไหม จึงท าให้ สามารถใช้ผ้าไหมสวมใส่ในชีวิตประจ าวนได้ดี การดูแลที่ เหมาะสมจะท ำให้ผ้าไหมหรือผลิตภัณฑ์ผ้าไหม คงความสวยงามและคงคุณสมบัติได้ยาวนาน เพราะ เส้นไหมเป็นเส้นใยโปรตีนธรรมชาติ จึงถูกท าลายได้ด้วยรังสียูวีที่มีอยู่ในแสงแดด ในสภาพ ที่เป็นต่าง มากๆ และอุณหภูมิสูงจะท ำให้เส้นไหมเปื่อยและลดความแวววาวของเส้นไหมได้ด้วย ดังนั้นการ เข้าใจ ธรรมชาติของไหม จะท ำให้เราสามารถหลีกเลี่ยงการท าลายเส้นไหมผ้าไหมโดยรู้เท่าไม่ถึงการณ์ได้

1.2 ประเภทของผ้าไหม ผ้าฝ้าย ผ้ามัดหมี่ ผ้าซิด

1.3 ผ้าไหม

ผ้าไหม หรือเส้นใยไหม ได้จากรังไหม ส่วนมากผลิตในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคเหนือ และ ภาคกลาง มีในภาคใต้บ้างเล็กน้อย การผลิตเส้นไหม จะน ำรังไหมมาต้ม แล้วสาวเส้นไหม จากนั้นจึงฟอก ด้วยด่าง แล้ววกให้เส้นไหมติดกันเป็นเส้นเดียวยาวตลอด และน ำไปย้อมสีเพื่อทอเป็นผ้าต่อไป

ผ้าไหม ลายโฮลผู้หญิง (โฮลสะไรย์) เป็นผ้ามัดหมี่ที่เกิดจากการมัดหมี่ลวดลายเดียวกันกับ ผ้าโฮลเปราะห์ แต่เมื่อน ำมาทอจะใช้วิธีการดิ่งลายให้เกิดลวดลาย อีกแบบหนึ่ง และเพิ่มองค์ประกอบของลวดลายเพิ่มเข้า ไป คือมีลายสายฝน หางกระรอกและคันด้วยเส้นพื้นสีแดงครึ่งเป็นต้น ซึ่งแตกต่างจากลายโฮลเปราะห์ เอกลักษณะอย่างหนึ่งของผ้า คือบริเวณริมผ้าจะมีเส้นสันนูนขนานไปกันทั้งสองด้าน ในทิศของแนวเส้นพุ่ง อันเนื่องจากการจัดลวดลายแล้ว ม้วนเส้นไหม ที่เหลือสอดเข้าในช่องว่างของเส้นยืน จากนั้นทอทับ ท ำให้ ริมผ้าของผ้ามัดหมี่สุรินทร์มีความหนาและแข็งแรง



รูปภาพ 1 ภาพผ้าไหมสุรินทร์ “ผ้าโฮล”

ที่มา : <https://www.chobmai.com>

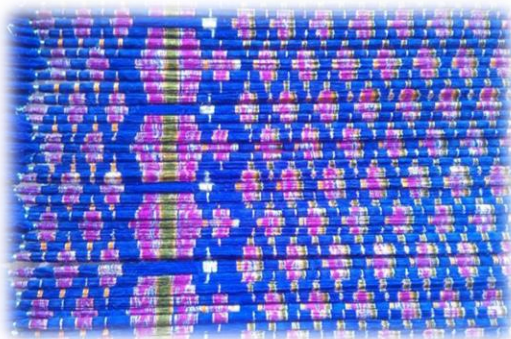
ผ้าฝ้าย เป็นผ้าทอจากเส้นใยฝ้าย ซึ่งในไทยสามารถปลูกฝ้ายได้ทุกภูมิภาค เกษตรกรจะปลูกฝ้ายไปพร้อมการทำนา ประมาณเดือนพฤศจิกายน ถึงเดือนธันวาคม ฝ้ายจะแก่และแตกปุย นำมาผลิตเป็นใยฝ้าย เพื่อใช้ทอผ้าหลังฤดูเก็บเกี่ยวต่อไป



รูปภาพ 2 ภาพผ้าฝ้าย

ที่มา : <https://www.iwa-shop.com>

ผ้ามัดหมี่ เป็นผ้าที่ทอจากเส้นด้ายหรือไหมที่ผูกมัดแล้วย้อมสีเป็นลวดลายก่อนนำมาทอ มีทั้งทอด้วยฝ้ายและไหม ปัจจุบันยังทอจากเส้นใยวิทยาศาสตร์ เช่น เส้นใยโพร (Toray) อีกด้วย ผ้ามัดหมี่มีลักษณะเฉพาะจากรอยซึมของสีที่วิ่งไปตามลวดลายที่มัด และการเหลื่อมสีในตำแหน่งของเส้นด้ายเมื่อนำขึ้นก็ในขณะทอ การใช้ความแม่นยำในการมัดย้อม การขึ้นด้ายบนกี่ และการทอจะช่วยลดความเหลื่อมนี้ลง ซึ่งอาจใช้ลักษณะพิเศษจำเพาะนี้ เป็นเครื่องมือในการออกแบบการออกแบบลวดลายผ้ามัดหมี่ เป็นการใช้ช่วงจังหวะมัดเส้นไหมหรือฝ้ายเป็นเปลว ๆ ด้วยเชือก ในสมัยก่อนนิยมใช้เชือกกล้วย แต่ปัจจุบันเปลี่ยนไปใช้เชือกฟางแทนเพื่อความสะดวก ลายจะคมชัดหากมัดแน่นในแต่ละจุด หากมัดหลวม สีจะซึมเลอะ ลวดลายที่สืบทอดกันมาแต่โบราณนั้น ได้อิทธิพลจากธรรมชาติ ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณี เช่น ลายดอกแก้ว ลายต้นสน ลายโดมหัว ลายโดมเจ็ด ลายบายสี ลายกวาง ลายนกยูง ลายเต่า และลายพญานาค เป็นต้น



รูปภาพ 3 ภาพมัดหมี่

ที่มา : <https://www.thaifabricwisdom.com>

ผ้าขิด เป็นเทคนิคการทอด้วยภูมิปัญญาพื้นบ้านที่สืบทอดกันมานานในทุกพื้นที่ของไทย พบการผลิตผ้าขิดแพร่หลายมากในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ในการทอ จะใช้ไม้เก็บขิดสะกิดซ้อนเครื่องเส้นผืนขึ้นเป็นจังหวะตามลายตลอดหน้าผ้า แล้วพุ่งกระสวยสอดเส้นพุ่งพิเศษ และเส้นพุ่งเข้าไปตลอดแนวเครื่องเส้นยืนที่ถูกมัดขึ้น ความถี่ห่างของเส้นยืนถูกกำหนดด้วยไม้เก็บขิด ทำให้เกิดเป็นลวดลายขิดขึ้นการทอผ้าขิด จึงเป็นการสร้างลวดลายขณะทอผ้าบนกี่หรือหูก ใช้เส้นใยฝ้ายมากกว่าใยไหม เรามักใช้ผ้าขิดทำผ้าห่ม ผ้าปูที่นอน ผ้าห่อคัมภีร์ และทอด้วยสีหน้าแคบเพื่อใช้เป็นหัวชิ้นและตีนชิ้น หากใช้ใยไหม จะทอเป็นผืนเพื่อตัดเสื้อผ้า



รูปภาพ 4 ภาพผ้าขิด

ที่มา : <https://www.thaifabricwisdom.com>

ความสำคัญของแฟชั่นเครื่องประดับ

เครื่องประดับแฟชั่นมีบทบาทสำคัญต่อสไตล์และการแสดงออกส่วนตัว ต่อไปนี้คือประเด็นสำคัญบางประการที่เน้นถึงความสำคัญของเครื่องประดับแฟชั่น:

1. การแสดงออกถึงตัวตน: เครื่องประดับแฟชั่นช่วยให้ผู้คนสามารถแสดงออกถึงบุคลิกภาพ อารมณ์ และสไตล์ของตนเองได้ เครื่องประดับแต่ละชิ้นสามารถสื่อถึงข้อความหรือความรู้สึกที่แตกต่างกัน ทำให้ผู้คนสามารถแสดงความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของตนเองได้
2. การปรับตัวตามเทรนด์: เครื่องประดับแฟชั่นมักสะท้อนถึงเทรนด์ปัจจุบันและสไตล์ตามฤดูกาล การสวมใส่ชิ้นงานล่าสุดสามารถช่วยให้ผู้คนยังคงทันสมัยและเข้ากับกระแสแฟชั่นที่เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลาได้
3. การเสริมแต่งชุด : เครื่องประดับสามารถยกระดับชุดธรรมดาให้ดูเก๋ไก๋และสมบูรณ์แบบยิ่งขึ้น สร้อยคอที่มีเอกลักษณ์ ต่างหูที่โดดเด่น หรือสร้อยข้อมือหลายชั้นสามารถเปลี่ยนโฉมโดยรวมได้
4. ความสำคัญทางวัฒนธรรม: ในหลายวัฒนธรรม เครื่องประดับบางประเภทมีความหมายเชิงสัญลักษณ์หรือเกี่ยวข้องกับประเพณี เครื่องประดับแฟชั่นสามารถสะท้อนและเฉลิมฉลองมรดกและเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมได้

5. ตัวเลือกในการให้ของขวัญ: เครื่องประดับแฟชั่นเป็นที่นิยมเพราะราคาไม่แพงและมีให้เลือกหลากหลาย ช่วยให้ของขวัญที่มีความหมายโดยไม่ต้องกดดันเรื่องราคาที่สูงของเครื่องประดับชั้นดี
6. ความผูกพันทางอารมณ์: เครื่องประดับสามารถมีคุณค่าทางจิตใจ ไม่ว่าจะเป็นของขวัญจากคนที่คุณรักหรือชิ้นส่วนที่เป็นตัวแทนของเหตุการณ์สำคัญในชีวิตของคุณ

โดยสรุปแล้ว เครื่องประดับแฟชั่นมีความสำคัญไม่เพียงแต่ในการเสริมสไตล์ส่วนตัวเท่านั้น แต่ยังมี ความสำคัญต่อบทบาทในการแสดงออกถึงตัวตน ความสำคัญทางวัฒนธรรม และความเชื่อมโยงทาง อารมณ์อีกด้วย

2. การออกแบบ

2.1 ข้อมูลทั่วไปของการออกแบบ

การออกแบบ หมายถึงอะไรนั้น ขอยกตัวอย่างคนที่เคยคิดและเขียนบอกเอาไว้แล้วเช่น โกว (Gove, 1965:165) เคยบอกไว้ว่า การออกแบบเป็นการจัดแต่งองค์ประกอบมูลฐานในการสร้างงานศิลปกรรม เครื่องจักร หรือประดิษฐ์กรรมของมนุษย์ การออกแบบจะทำให้ เราสามารถถ่ายทอดรูปแบบจากความคิด ออกมาเป็นผลงาน ที่ผู้อื่น สามารถมองเห็น รับรู้ หรือสัมผัสได้ เพื่อให้มีความเข้าใจในผลงานร่วมกัน

2.2 การออกแบบเครื่องประดับ

การที่จะสรุปคำว่า “ออกแบบ” คืออะไรอย่างแนบแน่นนั้นนับเป็นเรื่องยุ่งยากพอสมควร เพราะข้อสรุป อาจจะขึ้นอยู่กับลักษณะงานแต่ละอย่าง แต่ก็ได้คลุมความหมายโดยส่วนรวมก็ได้ เช่น สถาปนิก อาจจะ เน้นถึง การจัดบริเวณกว้างเพื่อการอยู่อาศัย นักออกแบบเครื่องแต่งกาย อาจจะเน้นถึงการออกแบบที่ สัมพันธ์กับบุคลิกของผู้สวมใส่แต่ละคน หรือนักออกแบบเครื่องประดับ จะเน้นถึงวัสดุที่จะนำมาใช้ให้มีความสวยงาม และสวมใส่ได้อย่างสบาย เป็นต้น อย่างไรก็ตาม พอสรุปความหมายของการออกแบบได้ กว้างๆ ดังนี้ การออกแบบ คือการวางแผนสร้างสรรค์รูปแบบ ให้เกิดประโยชน์สัมพันธ์ กับความสวยงาม โดยเลือกวัสดุให้เหมาะสมกับรูปแบบนั้นๆ ด้วย งานออกแบบแยกพิจารณาเป็นประเภทต่างๆ ได้กว้างๆ

ความสำคัญของสินค้า "ของที่ระลึก"

ของที่ระลึก (Souvenir) หมายถึงสิ่งต่างๆ ที่เก็บรักษาไว้ หรือใช้เป็นเครื่องเตือนความจำ เกี่ยวกับเรื่องราว หรือเหตุการณ์ต่างๆ หมายถึงสิ่งต่างๆ ที่นำมาใช้เป็นตัวจูงใจ ให้เกิดความคิดถึงหรือนึกถึงเรื่องราวที่ได้เกี่ยวข้อง

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ภูมิปัญญาศิลปหัตถกรรมการจัดทำเครื่องประดับจากเศษผ้าไหม : กรณีศึกษาสหกรณ์หัตถกรรมผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้าไหม ผสมผสานกับคริสตัล โทนสีน้ำตาล ของอำเภอ ปักธงชัย จังหวัด นครราชสีมา เกี่ยวกับการประดิษฐ์ผลงานที่มีความโดดเด่น เน้นความเป็นไทย โดยผลงานวิจัยประกอบไปด้วย สร้อยคอ 2 เส้น และสั้งวาล 1 เส้น ต่อยอดธุรกิจชุมชน พัฒนาผลิตภัณฑ์ของชุมชนนำผ้าไหมมาประยุกต์ ประดิษฐ์แนวสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผ้าไหมไทย (ดร.นิรัช สุตสังข์ 2560: 10)

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการออกแบบเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์การออกแบบแฟชั่นเครื่องประดับ สินค้าที่ระลึก “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับจากเศษผ้า” ผู้จัดทำได้ดำเนินการศึกษาวัสดุอุปกรณ์ และวิธีดำเนินการดังนี้

- ศึกษาสภาพปัญหาวัฒนธรรมประเพณี เอกลักษณ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัดสุรินทร์
- เก็บรวบรวมข้อมูล สำนวจค่านิยม คุณค่าและการนำไปใช้
- คำนึงในด้านการผลิตและการตลาด การพัฒนาสู่เชิงพาณิชย์
- จัดหาวัสดุอุปกรณ์ และออกแบบร่าง การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ การทำตามแฟชั่นสมัยนิยม “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับจากเศษผ้า” โดยให้ผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึกและผู้ประกอบการร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึกประจำจังหวัดสุรินทร์ช่วยแนะนำ และแก้ไขปรับปรุง

1. ดำเนินการจัดทำผลิตภัณฑ์ เครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง เครื่องแต่งกาย “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า”

1.1 ออกแบบชุดเครื่องแต่งกาย เช่น กระโปรง เสื้อ หมวก กระเป๋าเศษผ้าไหม ที่ตัดเย็บสำเร็จรูปเหมาะสำหรับการสวมใส่ของสุภาพสตรี ที่สามารถสวมใส่ในชีวิตประจำวัน หรือ การสวมใส่ในงานพิธีต่างๆ

1.2 ออกแบบชุดเครื่องประดับ เช่น เครื่องประดับเงินทองประยุกต์กับเศษผ้าไหม ผ้าฝ้าย และเครื่องประดับประเภทสร้อยคอมุกประดับกับเศษผ้าไหม ผ้าฝ้าย

2. นำผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง เครื่องแต่งกาย “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับจากเศษผ้า” ที่ได้จากการพัฒนาปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดสอบความพึงพอใจกับกลุ่มตัวอย่างและเก็บรวบรวมข้อมูล

ประชากรและการสุ่มกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบตัดเย็บชุดเสื้อผ้าไทย ชุดเสื้อผ้าแฟชั่นตามยุคสมัย ผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึกประเภทเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ และผู้ประกอบการร้านจำหน่ายสินค้าที่ระลึก เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ กลุ่มชนชนทอผ้าไหม กลุ่มชุมชนตัดเย็บเสื้อผ้า ตัดเย็บกระเป๋าผ้า ในเขตจังหวัดสุรินทร์

กลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้เชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย จำนวน 10 คน และผู้ประกอบการร้านจำหน่ายสินค้าที่ระลึก เครื่องประดับ เครื่องแต่งกาย จำนวน 10 คน รวมทั้งสิ้น 20 คน โดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

เครื่องมือในการวิจัยและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัย 2 ลักษณะ ดังนี้

1. โดยการสัมภาษณ์และสอบถามจากผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านการออกแบบสินค้าที่ระลึก และเจ้าของกิจการที่จำหน่ายสินค้าที่ระลึกในเขตจังหวัดสุรินทร์ประกอบด้วย ศูนย์แสดงสินค้าโอท็อปสังขะ สุรินทร์ ร้านสมบัติกรอบรูป ร้านปิ่นมงคลสังขะ ร้านโปรมิวสิก ร้านศูนย์ดีกาย ร้านเกษร ร้านกาญจนา

2. โดยจัดทำแบบสอบถามสำรวจความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์ เครื่องประดับ เครื่องตกแต่งเครื่องแต่งกาย หรือสินค้าที่ระลึก “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับจากเศษผ้า” ตามรายการดังนี้

- รูปร่าง น้ำหนัก และขนาดเหมาะสม
- มีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น สวยงามและน่าสนใจ
- ความประณีตสวยงาม สีสันทัน และเหมาะสมกับความนิยม
- การจัดองค์ประกอบมีความสัมพันธ์กันดี

- ผลงานการออกแบบสามารถนำไปผลิตสู่เชิงพาณิชย์ได้
- มีความเหมาะสมในด้านราคา

2.1. ใช้เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นแบบสอบถามเพื่อศึกษาความพึงพอใจที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยการแจกแบบสอบถามการประเมินความพึงพอใจกับกลุ่มตัวอย่างโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง แบบสอบถามมีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่าตามแบบลิเคิร์ท 5 ระดับ

คะแนน 5	หมายถึง	มากที่สุด
คะแนน 4	หมายถึง	มาก
คะแนน 3	หมายถึง	ปานกลาง
คะแนน 2	หมายถึง	น้อย
คะแนน 1	หมายถึง	น้อยที่สุด

2.2. เก็บรวบรวมข้อเสนอแนะ ที่มีลักษณะเป็นแบบปลายเปิดเพื่อที่จะนำข้อมูลที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขหรือพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น

การเก็บรวบรวมข้อมูล

สถิติที่ใช้

ผู้วิจัยกำหนดวิธีการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติพื้นฐานดังนี้

1. ค่าเฉลี่ย (Mean) คำนวณจากสูตร (สุวิมล ติรกานันท์ 2548, 201)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

($\bar{X}$) = ค่าเฉลี่ย

$$\sum X = \text{ผลบวกของข้อมูลทั้งหมด}$$

$$N = \text{จำนวนข้อมูลทั้งหมด}$$

2. ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard of Division) (บุญชม, 2545: 80)

$$S.D. = \sqrt{\frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

สูตร S.D. = Variance

$$S.D. = \text{ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน}$$

$$\text{Variance} = \text{ค่าความแปรปรวนของข้อมูล}$$

การวิเคราะห์ข้อมูล

วิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามความคิดเห็นซึ่งเป็นการวัดความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์แฟชั่นเครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง เครื่องแต่งกาย สินค้าที่ระลึก “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า” โดยการหาค่าเฉลี่ย ($\bar{x}$) ตามรายการในแบบสอบถามเป็นรายข้อรายด้านและภาพรวมนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปของตารางและการบรรยายโดยใช้เกณฑ์การแปลความหมายของระดับคะแนนเฉลี่ยโดยการเปรียบเทียบกับเกณฑ์มาตรฐาน 5 ระดับ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย	1.00 – 1.49	หมายถึงเห็นด้วยและพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด
ค่าเฉลี่ย	1.50 – 2.49	หมายถึงเห็นด้วยและพึงพอใจในระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย	2.50 – 3.49	หมายถึงเห็นด้วยและพึงพอใจในระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	3.50 – 4.49	หมายถึงเห็นด้วยและพึงพอใจในระดับมาก
ค่าเฉลี่ย	4.50 – 5.00	หมายถึงเห็นด้วยและพึงพอใจในระดับมากที่สุด

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การวิจัยเพื่อจัดทำผลิตภัณฑ์ “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับจากเศษผ้า” ผู้จัดทำได้ดำเนินการและ เก็บรวบรวมข้อมูล ได้ดังนี้

ผลการวิจัยเพื่อออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับจากเศษผ้า”

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสำรวจ เก็บข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับ วัฒนธรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญา ตลอดจนเอกลักษณ์ของจังหวัดสุรินทร์ทั้งจากตำรา วารสาร และผู้เชี่ยวชาญ ที่มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ในการออกแบบและจัดทำผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก พบว่า การจัดทำผลิตภัณฑ์และการพัฒนาผลิตภัณฑ์แฟชั่นเครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง เครื่องแต่งกาย สินค้าที่ระลึก “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับจากเศษผ้า”

ควรใช้รังไหม และเศษไม้ ซึ่งเป็นวัสดุตามธรรมชาติที่เกิดจากภูมิปัญญา และเอกลักษณ์เด่นของจังหวัดสุรินทร์มาประดิษฐ์เป็นดอกรวงผึ้ง ดอกกันเกรา และดอกแก้ว ที่มีการผสมผสานเอกลักษณ์ ผสมผสานกับเครื่องเงิน ลูกปัดมุกเทียม คริสตัล ให้สวยงามประณีต

ผลการวิจัยเพื่อศึกษาหาความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์เครื่องประดับ “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับจากเศษผ้า”

จากการศึกษาความพึงพอใจ โดยทำการศึกษาจากกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง จากผู้เชี่ยวชาญและสถานประกอบการที่จัดทำและขายสินค้าที่ระลึก ในเขตจังหวัดสุรินทร์ จำนวน 20 คน ปรากฏผลดังตาราง

ตารางที่ 1 ตารางแสดงระดับความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์แฟชั่นเครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง เครื่องแต่งกาย หรือสินค้าที่ระลึก “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับจากเศษผ้า”

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	การแปลผล	หมายเหตุ
1. ขนาดรูปร่างและน้ำหนัก มีความเหมาะสม	4.62	มากที่สุด	
2. มีเอกลักษณ์โดดเด่น สวยงามและน่าสนใจ	4.71	มากที่สุด	
3. สีสันทันและความประณีตสวยงามมี เหมาะสมกับสมัยนิยม	4.69	มากที่สุด	
4. การจัดองค์ประกอบมีความสัมพันธ์กันดี	4.63	มากที่สุด	
5. ผลงานการออกแบบสามารถนำไปผลิตในเชิงพาณิชย์ได้	4.74	มากที่สุด	
6. มีความเหมาะสมในด้านราคา	4.57	มากที่สุด	
รวม	4.66	มากที่สุด	

จากตารางที่ 1 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์ แฟชั่นเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง หรือสินค้าที่ระลึก “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับจากเศษผ้า” โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.66 และพบว่ามีค่าเฉลี่ยโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน ตามลำดับดังนี้ ผลงานการออกแบบสามารถนำไปผลิตในเชิงพาณิชย์ได้ ค่าเฉลี่ย 4.74 มีเอกลักษณ์โดดเด่นสวยงามและน่าสนใจ ค่าเฉลี่ย 4.71 สีสันทันและความประณีตสวยงามเหมาะสมกับสมัยนิยมค่าเฉลี่ย 4.69 การจัดองค์ประกอบมีความสัมพันธ์กันดี ค่าเฉลี่ย 4.63 ขนาดรูปร่างและน้ำหนักมีความเหมาะสม ค่าเฉลี่ย 4.62 มีความเหมาะสมในด้านราคา ค่าเฉลี่ย 4.57

บทที่ 5

สรุปอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการวิจัยเพื่อศึกษาพัฒนาผลิตภัณฑ์การออกแบบแฟชั่นเครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง เครื่องแต่งกาย หรือสินค้าที่ระลึก “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับจากเศษผ้า” ผู้วิจัยได้ดำเนินการสำรวจ เก็บข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับ วัฒนธรรมท้องถิ่น ภูมิปัญญา ตลอดจนเอกลักษณ์ของจังหวัดสุรินทร์ทั้งจากตำรา วารสารและผู้เชี่ยวชาญ ที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในการออกแบบและจัดทำผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก พบว่า การจัดทำผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับจากเศษผ้า” ควรใช้ผ้าไหม เศษผ้าไหม และเศษผ้าฝ้าย ซึ่งเป็นวัสดุตามธรรมชาติที่เกิดจากภูมิปัญญา และเอกลักษณ์เด่นของจังหวัดสุรินทร์มาประดิษฐ์เป็นดอก ก้นกรรหรือดอกคูณ และดอกรวงผึ้ง ที่มีการผสมผสานเอกลักษณ์ ผสมผสานกับเครื่องเงิน ลูกปัดมุก เทียม คริสตัล ให้สวยงามประณีต ฯลฯ

2. ผลการวิจัยเพื่อศึกษาหาความพึงพอใจที่มีต่อผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับจากเศษผ้า” ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีความพึงพอใจต่อผลิตภัณฑ์โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.66 และพบว่ามีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุดทุกด้าน ตามลำดับดังนี้ ผลงานการออกแบบสามารถนำไปผลิตในเชิงพาณิชย์ได้ ค่าเฉลี่ย 4.74 มีเอกลักษณ์โดดเด่นสวยงามและน่าสนใจ ค่าเฉลี่ย 4.71 สีสันทันและความประณีตสวยงามเหมาะสมกับสมัยนิยม ค่าเฉลี่ย 4.69 การจัดองค์ประกอบมีความสัมพันธ์กันดี ค่าเฉลี่ย 4.63 ขนาดรูปร่างและน้ำหนักมีความเหมาะสม ค่าเฉลี่ย 4.62 มีความเหมาะสมในด้านราคา ค่าเฉลี่ย 4.57

อภิปรายผล

1. การใช้ผ้าไหม เศษผ้าไหม เศษผ้าฝ้าย จัดทำออกแบบผลิตภัณฑ์แฟชั่นเครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง เครื่องแต่งกาย หรือสินค้าที่ระลึก “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย และ

เครื่องประดับจากเศษผ้า” เพราะเส้นไหมเป็นวัสดุธรรมชาติที่มีอยู่ในท้องถิ่น เกิดจากภูมิปัญญา หาได้ง่าย และเป็นเอกลักษณ์โดดเด่นของจังหวัดสุรินทร์และประเทศไทย

2. ผ้าไหม เศษผ้าไหม เศษผ้าฝ้าย เป็นวัสดุธรรมชาติ ที่ให้สีเส้นตามธรรมชาติ ไม่ก่อให้เกิดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมสามารถนำมาตัด ดัดแปลง ประดิษฐ์อย่างสร้างสรรค์ ได้ง่ายกว่าวัสดุชนิดอื่น

3. ใช้ผ้าไหม เศษผ้าไหม เศษผ้าฝ้าย เนื่องจากตระหนักถึงความสำคัญของชนิดดอกไม้ ได้แก่ ดอกมะลิ ดอกก้านเกรา ดอกรวงผึ้ง เป็นดอกไม้ประจำพระองค์รัชกาลที่ 10 ดอกก้านเกรา เป็นดอกไม้ประจำจังหวัดสุรินทร์ และดอกแก้ว เป็นดอกไม้ประจำจังหวัดสระแก้ว ผู้วิจัยได้ผสมผสานทั้งขนบธรรมเนียม วัฒนธรรมและเอกลักษณ์ ผสมผสานกับเครื่องเงิน ลูกปัดมุกเทียม คริสตัล ให้สวยงาม ประณีต ฯลฯ ที่โดดเด่นจากภูมิปัญญาให้ผลิตภัณฑ์สินค้าที่ระลึก “ผลิตภัณฑ์ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับจากเศษผ้า” เป็นผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่าสำหรับผู้บริโภค

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. ควรมีการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีความหลากหลาย เพิ่มมูลค่า
2. ควรมีพัฒนาสู่เชิงพาณิชย์และส่งเสริมให้ได้รับการจดอนุสิทธิบัตร

บรรณานุกรม

บรรณานุกรมภาษาไทย

เกสร ธิตะจारी.(2543). การออกแบบเครื่องประดับ.กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส.พริ้นติ้ง.

นวนน้อย บุญวงศ์.(2542). หลักการออกแบบ.กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ศิริ ผาสุก.(2545). ผ้าไหมพื้นบ้าน : Handwoven Thaisilk.กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

สุรศักดิ์ รอดเพราะบุญ.(2548).วิถีไทยในผ้าทอ.กรุงเทพมหานคร: สยามทองกิจ.

บรรณานุกรมภาษาต่างประเทศ

Kesorn Thitajaree.(2000). Jewelry design. Bangkok: O.S. Printing.

Nuannoi Bunwong.(1999). Design principles. Bangkok: Chulalongkorn University.

Siri Phasuk.(2002). Local silk: Handwoven Thaisilk. Bangkok: Odeon Store.

Surasak Rodphuebun. (2005). Thai way of life in woven fabric. Bangkok: Siam Thongkit.

ภาคผนวก ก

การนำสินค้ามาแนะนำและจำหน่าย



1.1.1.1.1.1



1.1.1.1.1.2



1.1.1.1.1.3



1.1.1.1.1.4



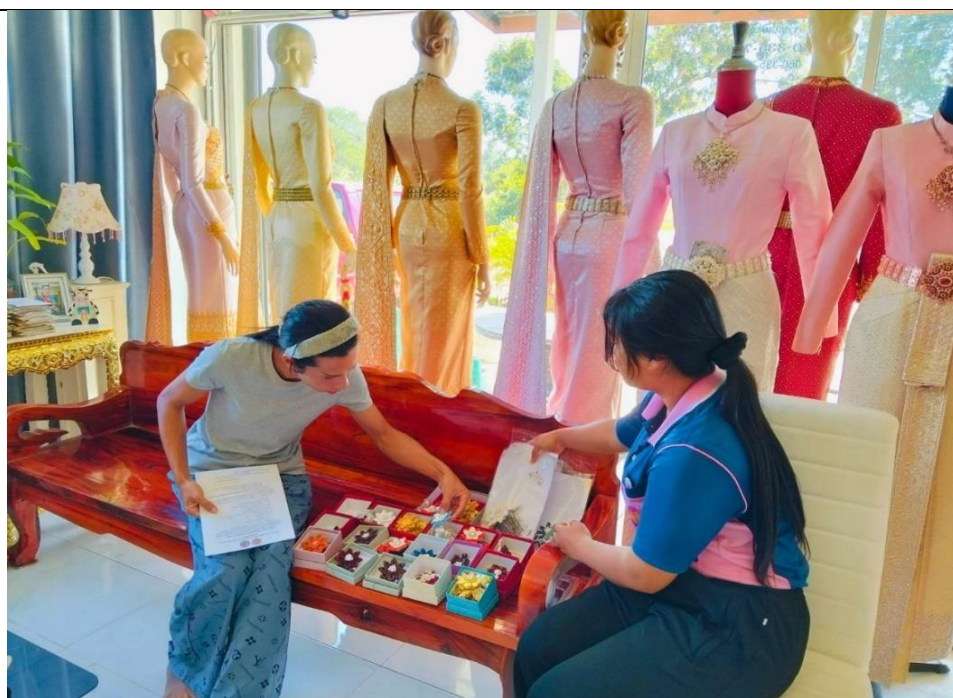
1.1.1.1.1.1.5



1.1.1.1.1.1.6



1.1.1.1.1.1.7



1.1.1.1.1.1.8



1.1.1.1.1.1.9



1.1.1.1.1.10



1.1.1.1.1.11



1.1.1.1.1.12

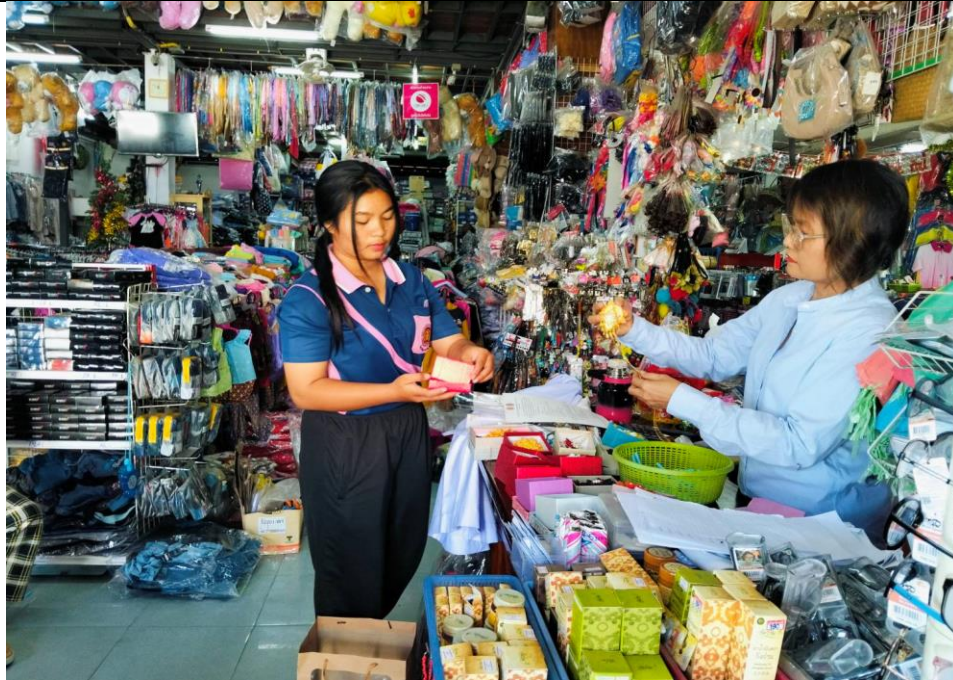




1.1.1.1.1.15



1.1.1.1.1.16



1.1.1.1.1.1.17



1.1.1.1.1.1.18



1.1.1.1.1.19



1.1.1.1.1.20

1.1.1.1.1.21



1.1.1.1.1.22



1.1.1.1.1.23



1.1.1.1.1.24





1.1.1.1.1.1.25



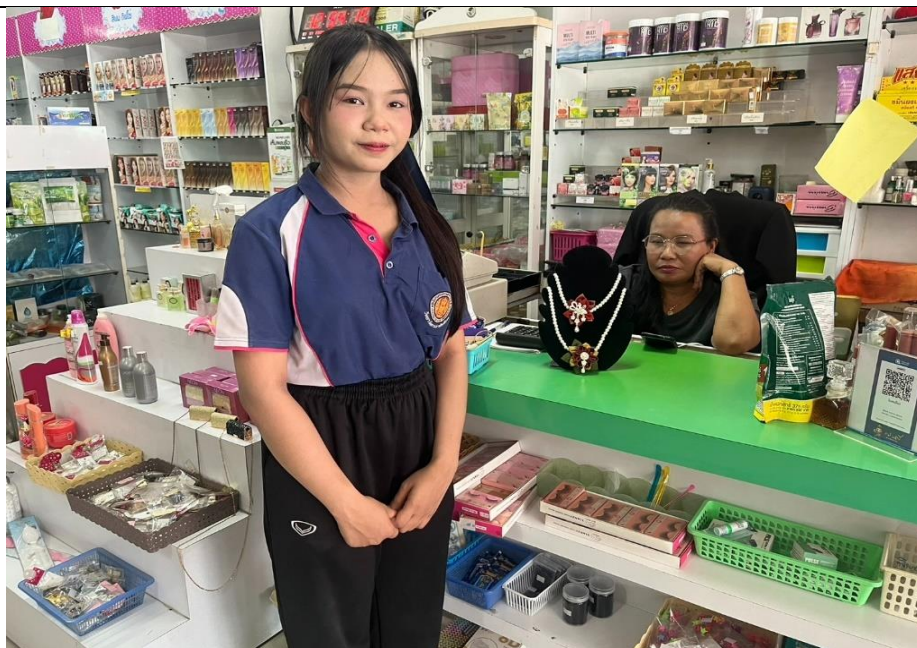
1.1.1.1.1.1.26



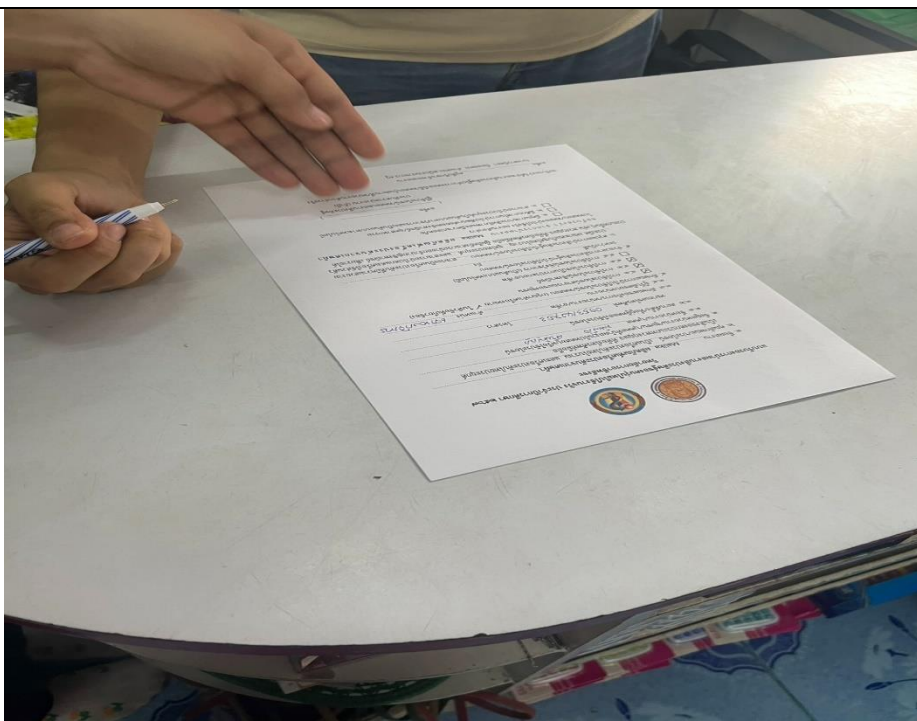
1.1.1.1.1.1.27



1.1.1.1.1.28



1.1.1.1.1.29



1.1.1.1.1.30



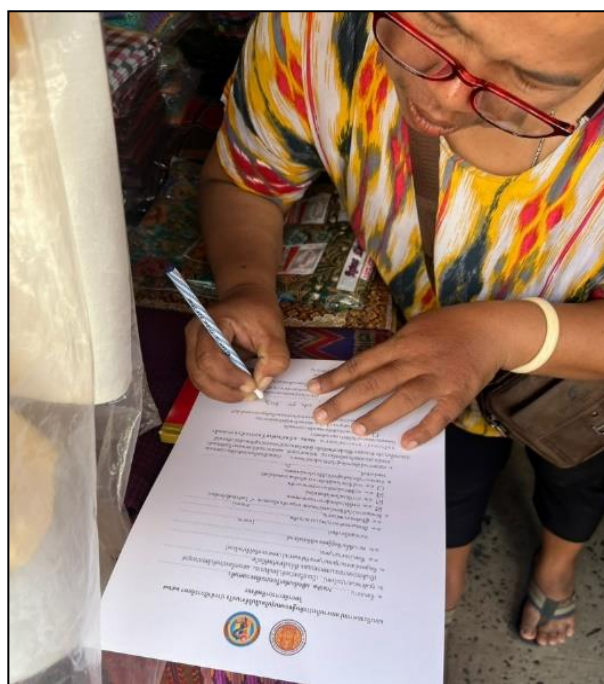
1.1.1.1.1.1.31



1.1.1.1.1.1.32



1.1.1.1.1.1.33



1.1.1.1.1.1.34

ภาคผนวก ข

- หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์
 - หนังสือสนับสนุนเงินทุนจากหน่วยงานภายนอก
 - หนังสือเอกสารจดทะเบียนพาณิชย์
- หน้าสมุดบัญชีเงินฝาก ร้าน Malika เครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับ

หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์

13:40 น.

← Nataliee

กระ

Krungthai
กรุงไทย

✓ โอนเงินสำเร็จ
รหัสอ้างอิง Ae8c17051eba442c5

QR CODE

จาก
นางธนภัส อัยเสนา
กรุงไทย
XXXX-X-XXXX-1

ไป
ม.ส. สุวรรณฯ เหลาคน
พร้อมเพย์
XXXX XXXX XXXX

จำนวนเงิน 456.00 บาท
ค่าธรรมเนียม 0.00 บาท
วันที่ถ่ายรายการ 20 พ.ย. 2567 - 11:43

ธนภัส อัยเสนา
บ้านเลขที่ 138
ถ.จิระ อ.เมือง
จ.บุรีรัมย์
0867247762

ขอขอบคุณค่ะ

ขอพระคุณค่ะ

ข้อความ

1.1.1.1.1.1.41

 Melika "Malay's Melaka" (Perniagaan Bersejarah)		ใบเสร็จรับเงินที่ : เลขที่ ๔๘ หมู่ ๗ ถนนพหลโยธิน อ.สหัสฯ จ.สุพรรณบุรี 32150 โทร 044-521078 (080-0408902)		เลขที่ BILL NO.
CASH SALE		บิลเงินสด		現兑單
วันที่ขาย NAME <u>คุณนงนุชทิพย์ ชัยพันธ์</u>				วันที่ DATE <u>20 พ.ย. 67</u>
ที่อยู่ หรือ ADDRESS <u>จ. นนทบุรี</u>		เลขประจำตัวผู้เสียภาษี TAX IDENTIFICATION NO. _____		
จำนวน QUANTITY 数量	รายละเอียด DESCRIPTION 貨名	หน่วยราคา UNIT PRICE 單位價格	จำนวนเงิน AMOUNT 金額	
1	กล้วยคั่วเกลือ - ฉ่ำใหม่	199	199	-
1	กล้วยตากแห้ง - ฉ่ำใหม่	199	199	-
1	ไข่ทอดกรอบ	59	59	-
1	กิมจิรสเผ็ดร้อน	79	79	-
รวม - สามสิ่ง - เอกชน				
บาท BAHT 錢	หรือยกให้พนักงานเก็บ	รวมเงิน TOTAL 共銀	456	-
ผู้รับเงิน RECEIVED BY COLLECTOR <u>นางสาว กนกพร</u>				

1.1.1.1.1.1.42

หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์



ใบสั่งผลิตสินค้า (Production Order)
 ประเภทที่ 7 สิ่งประดิษฐ์ประเภทกำหนดโจทย์ ด้านนวัตกรรมเทคโนโลยี
 การออกแบบ ผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion)
 ภายใต้ชื่อ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า
 วิสาหกิจการอาชีพสิ่งจะ เลขที่ ๕๑ หมู่ ๗ ตำบลบ้านชน อำเภอสว่าง
 จังหวัดสุรินทร์ 32150 โทร.044-571078 / 080-0466902

เลขที่ Pro/o :	วันที่ Pro/o :
ชื่อ-สกุล (ลูกค้า) <u>นางสาววิภาวรรณ หวังชาติ</u>	เบอร์โทร : <u>086-2575448</u>
	ที่อยู่ลูกค้า : <u>เทศบาลบึงระอ</u>
วันที่จัดส่ง	
วันที่นัดรับ	
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่ผ้าไหม	ชนิดสินค้า ☐ หวีปีกหม / กิ๊ฟติดผม
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่	ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยสีจาว
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล
ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอเงิน/ทอง/ต่างหู	ชนิดสินค้า ☒ ชุดร้อยคอผูก/กำไลข้อมือ/ต่างหู
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวน <u>1</u> ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล : <u>สีน้ำตาล</u>
ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอเงิน / ทอง	ชนิดสินค้า ☐ ชุดกำไลไม้
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าง	ชนิดสินค้า ☐ เสื้อ
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล
ชนิดสินค้า ☐ กางเกง	ชนิดสินค้า ☐ หมวก
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเงิน	ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเป้
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	☐ กระเป๋าถือ ☐ กระเป๋าสบาย
	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล

ชื่อควรระวังในการผลิต (บันทึกการแก้ไขครั้งที่)

ลำดับ	เปลี่ยนแปลงจาก	เปลี่ยนแปลงเป็น	แก้ไขโดย	วันที่แก้ไข	วันที่ส่งงาน

ผู้สั่งทำ

ผู้ออกเอกสาร/ผู้รับ /Order

วันที่ ๑๕/๑๑/๖๖

ผู้สั่งทำ

ผู้วางแผน/ฝ่ายผลิต

วันที่ ๑๕/๑๑/๖๖

ผู้ส่งมอบ

ฝ่ายขาย/นำส่ง

วันที่



Malika
Clothing & Jewelry

1.1.1.1.1.43



1.1.1.1.1.1.44

รูปภาพ ลูกค้าสั่ง Order สินค้า

หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์



ใบสั่งผลิตสินค้า (Production Order)

ประเภทที่ 7 สิ่งประดิษฐ์ประเภทกำหนดโจทย์ ด้านนวัตกรรมเทคโนโลยี
การออกแบบ ผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion)
ภายใต้ชื่อ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า
วิทยาลัยการอาชีพสิงะ เลขที่ 49 หมู่ 7 ตำบลบ้านเขย อำเภอสิงะ
จังหวัดสุรินทร์ 32150 โทร.044-571078 /080-0466902

เลขที่ Pro/o : ชื่อ-สกุล (ถูกคำ) นมเงาปริณิตร์ ดตงมา วันที่จัดส่ง : วันที่รับ : ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่ผ้าไหม จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า : ชนิดสินค้า ☒ ชุดเซ็กซี่ จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า : สีขาว ชนิดสินค้า ☐ ชุดสร้อยคอเงิน/ทอง/ต่างหู จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า : ชนิดสินค้า ☐ ชุดสร้อยข้อมือเงิน / ทอง จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า : ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋า จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า : ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเงิน จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า :	วันที่ Pro/o : เบอร์โทร : 089-0526899 ที่อยู่ลูกค้า : ตำบลบ้านเขย ชนิดสินค้า ☐ หวีปักผม / กิ๊ฟติดผม จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า : ชนิดสินค้า ☐ ชุดสร้อยส้อม จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า : ชนิดสินค้า ☐ ชุดสร้อยคอมุก/กำไลมุก/ต่างหู จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า : ชนิดสินค้า ☐ ชุดกำไลไม้ จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า : ชนิดสินค้า ☐ เสื้อ จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า : ชนิดสินค้า ☐ หมวก จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า : ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเป้ จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า : ☐ กระเป๋าถือ ☐ กระเป๋าสะพาย จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า :
--	---

ข้อควรระวังในการผลิต (บันทึกการแก้ไขครั้งที่)					
ลำดับ	เปลี่ยนแปลงจาก	เปลี่ยนแปลงเป็น	แก้ไขโดย	วันที่แก้ไข	วันที่ส่งงาน

ผู้ส่ง
ผู้ออกเอกสาร/ผู้รับ Order
วันที่ 9 ธันวาคม 67

ผู้รับ
ผู้วางแผน/ฝ่ายผลิต
วันที่ 11 ธันวาคม 67

ผู้ส่ง
ฝ่ายขาย/นำส่ง
วันที่


Malika
 Clothing & Jewelry

1.1.1.1.1.45



1.1.1.1.1.1.46

รูปภาพ ลูกค้าสั่ง Order สินค้า

หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์

1.1.1.1.1.1.47



ใบสั่งผลิตสินค้า (Production Order)
 ประเภทที่ 7 สิ่งประดิษฐ์ประเภทกำหนดโครงหน้า ด้านนวัตกรรมเทคโนโลยี
 การออกแบบ ผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion)
 ภายใต้ชื่อ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า
 วิทยาลัยการอาชีพสิงะ เลขที่ 49 หมู่ 7 ตำบลบ้านขบ อำเภอสิงะ
 จังหวัดสุรินทร์ 32150 โทร.044-571078 /080-0466902

เลขที่ Pro/o :		วันที่ Pro/o :	
ชื่อ-สกุล (ลูกค้า) <u>นางสาว ดุจดาว</u>		เบอร์โทร : <u>094-4762218</u>	
วันที่จัดส่ง		ที่อยู่ลูกค้า : <u>เทศบาลตำบลสิงะ</u>	
วันที่รับ			
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่ผ้าไหม	ชนิดสินค้า ☐ หวีปีกนม / กี่พิศมณ		
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		
ชนิดสินค้า ☒ ชุดเซ็กซี่	ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยสีจาว		
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		
ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอเงิน/ทอง/พางซู	ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอเงิน/ทอง/พางซู		
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		
ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอเงิน / ทอง	ชนิดสินค้า ☐ ชุดกำไลไม้		
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		
ชนิดสินค้า ☐ กระโปรง	ชนิดสินค้า ☐ เสื้อ		
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		
ชนิดสินค้า ☐ กางเกง	ชนิดสินค้า ☐ หมวก		
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเงิน	ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเป้		
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	☐ กระเป๋าถือ ☐ กระเป๋าสะพาย		
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		

ข้อควรระวังในการผลิต (บันทึกการแก้ไขครั้ง)

ลำดับ	เปลี่ยนแปลงจาก	เปลี่ยนแปลงเป็น	แก้ไขโดย	วันที่แก้ไข	วันที่ส่งงาน

ผู้สั่งทำ

ผู้ออกเอกสาร/ผู้รับ /Order

วันที่ 29.พฤษภาคม.67

ผู้รับจ้าง

ผู้วางแผน/ฝ่ายผลิต

วันที่ 29.พฤษภาคม.67

ฝ่ายขาย/นำส่ง

วันที่



Malika
Clothing & Jewelry



1.1.1.1.1.1.48

รูปภาพ ลูกค้าสั่ง Order สินค้า

หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์



ใบสั่งผลิตสินค้า (Production Order)

ประเภทที่ 7 สิ่งประดิษฐ์ประเภทกำหนดโจทย์ ด้านนวัตกรรมเทคโนโลยี
การออกแบบ ผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion)
ภายใต้ชื่อ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า
วิทยาธิการอาชีพสระ เลขที่ ๑๑ หมู่ ๗ ตำบลบ้านซอบ อำเภอสิงขร
จังหวัดสุรินทร์ 32150 โทร.044-571078 /080-0466902

เลขที่ Pro/o :		วันที่ Pro/o :	
ชื่อ-สกุล (ลูกค้า) <u>นางสาว สักการะ บุญไทย</u>		เบอร์โทร : <u>085-3132933</u>	
วันที่จัดส่ง		ที่อยู่ลูกค้า :	
วันที่ได้รับ <u>ต้นเดือนพฤษภาคม 2568</u>			
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่ผ้าไหม		ชนิดสินค้า ☒ หวีปักไหม / กี่พืดไหม	
จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		จำนวน <u>๕</u> ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล : <u>สีน้ำตาลเข้ม ๓ ตัว, สีน้ำตาลอ่อน ๒ ตัว</u>	
ชนิดสินค้า ☒ ชุดเซ็กซี่		ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยสีจาว	
จำนวน <u>๑</u> ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	
ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอเงิน/ทอง/ต่างหู		ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอผูก/กำไลข้อมือ/ต่างหู	
จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	
ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยข้อมือเงิน / ทอง		ชนิดสินค้า ☐ ชุดกำไลไม้	
จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	
ชนิดสินค้า ☐ กระโปรง		ชนิดสินค้า ☐ เสื้อ	
จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	
ชนิดสินค้า ☐ กางเกง		ชนิดสินค้า ☐ หมวก	
จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเงิน		ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเป้	
จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	
		☐ กระเป๋าถือ ☐ กระเป๋าสะพาย	
		จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	

ข้อควรระวังในการผลิต (บันทึกการแก้ไขครั้งที่)					
ลำดับ	เปลี่ยนแปลงจาก	เปลี่ยนแปลงเป็น	แก้ไขโดย	วันที่แก้ไข	วันที่ส่งงาน

ผู้ส่ง

ผู้ออกลูกค้า/ผู้รับ /Order

วันที่ ๑๕ เมษายน ๖๘

ผู้รับ

ผู้วางแผน/ฝ่ายผลิต

วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๖๘

ผู้ส่ง

ฝ่ายขาย/นำส่ง

วันที่



Malika
Clothing & Jewelry

1.1.1.1.1.1.49



1.1.1.1.1.50

รูปภาพ ลูกค้าสั่ง Order สินค้า

หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์



ใบสั่งผลิตสินค้า (Production Order)
 ประเภทที่ 7 สิ่งประดิษฐ์ประเภทกำหนดโจทย์ ด้านนวัตกรรมเทคโนโลยี
 การออกแบบ ผลิตกันชนแฟชั่น (Thai Fashion)
 ภายใต้ชื่อ Malika มลิกากันชนเครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า
 วิทยาลัยการอาชีพสิงขร เลขที่ 49 หมู่ 7 ตำบลบ้านเขย อำเภอสิงขร
 จังหวัดสุรินทร์ 32150 โทร.044-571078 /080-0466902

เลขที่ Pro/o :	วันที่ Pro/o :
ชื่อ-สกุล (ลูกค้า) นางสาวกัญญา ธารผลสง	เบอร์โทร : 094-9564038
วันที่จัดส่ง	ที่อยู่ลูกค้า : เกษตรกรบ้านวัด
วันที่รับ	
ชนิดสินค้า ☒ ชุดเซ็กซี่ผ้าไหม	ชนิดสินค้า ☐ หวีปักผม / กิ๊พติดผม
จำนวน 1 ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล / สีชมพู	จำนวน 1 ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่	ชนิดสินค้า ☐ ชุดสร้อยสังวาล
จำนวน 1 ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวน 1 ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล
ชนิดสินค้า ☐ ชุดสร้อยคอเงิน/ทอง/ต่างหู	ชนิดสินค้า ☐ ชุดสร้อยคอมุก/กำไลมุก/ต่างหู
จำนวน 1 ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวน 1 ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล
ชนิดสินค้า ☐ ชุดสร้อยข้อมือเงิน / ทอง	ชนิดสินค้า ☐ ชุดกำไลไม้
จำนวน 1 ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวน 1 ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล
ชนิดสินค้า ☐ กระโปรง	ชนิดสินค้า ☐ เสื้อ
จำนวน 1 ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวน 1 ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล
ชนิดสินค้า ☐ กางเกง	ชนิดสินค้า ☐ หมวก
จำนวน 1 ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวน 1 ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเงิน	ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเป้
จำนวน 1 ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	☐ กระเป๋าถือ ☐ กระเป๋าสะพาย
	จำนวน 1 ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล

ข้อความแจ้งในการผลิต (บันทึกการแก้ไขครั้งที)

ลำดับ	เปลี่ยนแปลงจาก	เปลี่ยนแปลงเป็น	แก้ไขโดย	วันที่แก้ไข	วันที่ส่งงาน

ผู้ส่งมอบ

ผู้ออกเอกสาร/ผู้รับ /Order

วันที่ 1 ธันวาคม 2561

ส่งมอบ

ผู้วางแผน/ฝ่ายผลิต

วันที่ 1 ธันวาคม 2561

ฝ่ายขาย/นำส่ง

วันที่



Malika
Clothing & Jewelry

1.1.1.1.1.1.51



1.1.1.1.1.1.52

รูปภาพ ลูกค้าสั่ง Order สินค้า

หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์



ใบสั่งผลิตสินค้า (Production Order)
 ประเภทที่ 7 สิ่งประดิษฐ์ประเภทกำหนดโจทย์ ด้านนวัตกรรมเทคโนโลยี
 การออกแบบ ผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion)
 ภายใต้ชื่อ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า
 วิทยาลัยการอาชีพสิงห์ เขตที่ 49 หมู่ 7 ตำบลบ้านขบ อำเภอสิงห์
 จังหวัดสุรินทร์ 32150 โทร.044-571078 /080-0466902

เลขที่ Pro/o :		วันที่ Pro/o :	
ชื่อ-สกุล (ลูกค้า) <u>นางสาวจันทรา งามวิเศษ</u>		เบอร์โทร : <u>090-0943564</u>	
วันที่จัดส่ง		ที่อยู่ลูกค้า : <u>เทศบาลตำบลบ้านขบ</u>	
วันที่ได้รับ			
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่ผ้าไหม	ชนิดสินค้า ☐ หวีปีกนก / กิ๊พคิมม		
จำนวนชิ้น โทนมสี สีผ้า :	จำนวนชิ้น โทนมสี สีผ้า :		
ชนิดสินค้า ☒ ชุดเซ็กซี่ (ผ้าไหม)	ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยสีจาว		
จำนวนชิ้น โทนมสี สีผ้า : <u>สีขมิ้น</u>	จำนวนชิ้น โทนมสี สีผ้า :		
ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอเงิน/ทอง/ต่างหู	ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอเงิน/กำไลข้อมือ/ต่างหู		
จำนวนชิ้น โทนมสี สีผ้า :	จำนวนชิ้น โทนมสี สีผ้า :		
ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอเงิน / ทอง	ชนิดสินค้า ☐ ชุดกำไลไม้		
จำนวนชิ้น โทนมสี สีผ้า :	จำนวนชิ้น โทนมสี สีผ้า :		
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋า	ชนิดสินค้า ☐ เสื้อ		
จำนวนชิ้น โทนมสี สีผ้า :	จำนวนชิ้น โทนมสี สีผ้า :		
ชนิดสินค้า ☐ กางเกง	ชนิดสินค้า ☐ หมวก		
จำนวนชิ้น โทนมสี สีผ้า :	จำนวนชิ้น โทนมสี สีผ้า :		
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเงิน	ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเป้		
จำนวนชิ้น โทนมสี สีผ้า :	☐ กระเป๋าสตางค์ ☐ กระเป๋าสตางค์		
	จำนวนชิ้น โทนมสี สีผ้า :		

ข้อควรระวังในการผลิต (บันทึกการแก้ไขครั้งที่)					
ลำดับ	เปลี่ยนแปลงจาก	เปลี่ยนแปลงเป็น	แก้ไขโดย	วันที่แก้ไข	วันที่ส่งงาน

ผู้สั่งทำ

ผู้ออกเอกสาร/ผู้รับ /Order

วันที่ 23.05.2563

ผู้รับทำ

ผู้วางแผน/ฝ่ายผลิต

วันที่ 23.05.2563

ผู้ส่งมอบ

ฝ่ายขาย/นำส่ง

วันที่



Malika
Clothing & Jewelry

1.1.1.1.1.53



1.1.1.1.1.1.54

รูปภาพ ลูกค้าสั่ง Order สินค้า

หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์



ใบสั่งผลิตสินค้า (Production Order)
 ประเภทที่ 7 สิ่งประดิษฐ์ประเภทกำหนดโจทย์ ด้านนวัตกรรมเทคโนโลยี
 การออกแบบ ผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion)
 ภายใต้ชื่อ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากเศษผ้า
 วิทยาลัยการอาชีพสิงห์บุรี เลขที่ 49 หมู่ 7 ตำบลบ้านขบ อำเภอสิงห์บุรี
 จังหวัดสุพรรณบุรี 32150 โทร.044-571078 /080-0466902

เลขที่ Pro/o :		วันที่ Pro/o :	
ชื่อ-สกุล (ถูกคำ) นางศุภมาส ใจงาม		เบอร์โทร : 087-2474580	
วันที่จัดส่ง		ที่อยู่ลูกค้า : บ้านสวนส้ม (ตลาดน้ำวัด)	
วันที่ได้รับ			
ชนิดสินค้า ☒ ชุดเซ็กซี่ผ้าไหม	ชนิดสินค้า ☐ หวีปีกนก / กิ๊พตีคณ		
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่	ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยสีจาว		
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		
ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอเงิน/ทอง/ต่างหู	ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอมุก/กำไลข้อมือ/ต่างหู		
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		
ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยข้อมือเงิน / ทอง	ชนิดสินค้า ☐ ชุดกำไลไม้		
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		
ชนิดสินค้า ☐ กระโปรง	ชนิดสินค้า ☐ เสื้อ		
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		
ชนิดสินค้า ☐ กางเกง	ชนิดสินค้า ☐ หมวก		
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเงิน	ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเป้		
จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	☐ กระเป๋าสตางค์ ☐ กระเป๋าสระพาย		
	จำนวนชิ้น โทนสี สีน้ำตาล		

ข้อควรระวังในการผลิต (บันทึกการแก้ไขครั้งที่)

ลำดับ	เปลี่ยนแปลงจาก	เปลี่ยนแปลงเป็น	แก้ไขโดย	วันที่แก้ไข	วันที่ส่งงาน

ผู้ส่งคำสั่ง

ผู้ออกเอกสาร/ผู้รับ /Order

วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๖๖

ผู้รับสั่ง

ผู้วางแผน/ฝ่ายผลิต

วันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๖๖

ฝ่ายขาย/นำส่ง

วันที่



Malika
Clothing & Jewelry

1.1.1.1.1.55



1.1.1.1.1.56

รูปภาพ ลูกค้าสั่ง Order สินค้า



ใบสั่งผลิตสินค้า (Production Order)
ประเภทที่ 7 สำหรับสั่งซื้อประเภททำหมอนโดยมี ด้านนวัตกรรมเทคโนโลยี
การออกแบบ ผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion)
ภายใต้ชื่อ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากผ้า
วิสาหกิจการอาชีพฯ เลขที่ 49 หมู่ 7 ตำบลบ้านชน อำเภอสีชะ
จังหวัดสุรินทร์ 32150 โทร.044-571078 /080-0466902

เลขที่ Pro/o : ชื่อ-สกุล (ลูกค้า) น.ด. ๑๖ จ.จ. จ.น.๑๐	วันที่ Pro/o : เบอร์โทร : 0๖1-๗๖๑๐๖๔๔				
วันที่จัดส่ง	ที่อยู่ลูกค้า : 20 ม.1 ต.ระแงง อ.สีชะ จ.สุรินทร์				
วันที่รับ					
ชนิดสินค้า ☒ ชุดหมอนผ้าไหม	ชนิดสินค้า ☒ หวีปักหม / กี่หัดหม				
จำนวน ชิ้น โทสี สีผ้า : สีแดง	จำนวน ชิ้น โทสี สีผ้า : สีขาว				
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเข็มขัด	ชนิดสินค้า ☐ ชุดสร้อยคอ				
จำนวน ชิ้น โทสี สีผ้า :	จำนวน ชิ้น โทสี สีผ้า :				
ชนิดสินค้า ☐ ชุดสร้อยคอเงิน/ทอง/ต่างหู	ชนิดสินค้า ☐ ชุดสร้อยคอเงิน/ทอง/ต่างหู				
จำนวน ชิ้น โทสี สีผ้า :	จำนวน ชิ้น โทสี สีผ้า :				
ชนิดสินค้า ☐ ชุดสร้อยคอเงิน / ทอง	ชนิดสินค้า ☐ ชุดกำไลไม้				
จำนวน ชิ้น โทสี สีผ้า :	จำนวน ชิ้น โทสี สีผ้า :				
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋า	ชนิดสินค้า ☐ เสื้อ				
จำนวน ชิ้น โทสี สีผ้า :	จำนวน ชิ้น โทสี สีผ้า :				
ชนิดสินค้า ☐ กางเกง	ชนิดสินค้า ☐ หมวก				
จำนวน ชิ้น โทสี สีผ้า :	จำนวน ชิ้น โทสี สีผ้า :				
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเงิน	ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋า				
จำนวน ชิ้น โทสี สีผ้า :	จำนวน ชิ้น โทสี สีผ้า :				
ชื่อกรรมการในกรม (วันที่การแก้ไข)					
ลำดับ	เปลี่ยนแปลงจาก	เปลี่ยนแปลงเป็น	แก้ไขโดย	วันที่แก้ไข	วันที่ส่งงาน

ผู้ส่ง
ผู้ดูแลระบบ/Order
วันที่ 18 กรกฎาคม ๖๖

ผู้รับ
ผู้ควบคุม/ผลิต
วันที่ 19 กรกฎาคม ๖๖

ฝ่ายขาย/นำส่ง
วันที่


Malika
 Clothing & Jewelry

ผลิตภัณฑ์ Malika (12)

Phuttalak Sripan



13:45 น.

Aornjira Fern. ME

นางสาวอรจิรา พรหล่อ
20 ม.1 ต.ระแงง อ.สีชะ จ.สุรินทร์ 32110
0611340672 วิสาหกิจอาชีพ
ศิษรภูมิ

13:46 น.

Phuttalak Sripan

หรีเสียบสน้าเงิน 1 โทสีฟ้า 1 พวง
กุญแจสีชมพู 1 ส่ง ครูพัฒนลักษณ์
วิสาหกิจอาชีพปราสาท
0844106177

13:46 น.

1.1.1.1.1.59

1.1.1.1.1.60

รูปภาพ ลูกค้าสั่ง Order สินค้า

หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์



Malika
fashion & jewelry
เสื้อผ้าแฟชั่นเครื่องประดับ

ใบสั่งซื้อสินค้า (Production Order)

ประเภทที่ 7 ใช้ประทับผู้ประกอบการแฟชั่น สำหรับผู้ประกอบการในไทย
 การออกแบบ สัณนิษฐานแฟชั่น (Thai Fashion)
 ภายใต้ชื่อ Malika สัณนิษฐานแฟชั่นภายใต้แบรนด์หรือผู้ประกอบการจากเกาหลี
 ราชอาณาจักรไทย เลขที่ 49 หมู่ 7 ตำบลบ้านคา อำเภอนี้ละ
 ชิงใต้สุราษฎร์ธานี 82150 โทร.044-571-0718 /060-0466992

เลขที่ PO no. :	วันที่ PO no. :
ชื่อ-สกุล (ลูกค้า) คุณลุงดำจิด นิลรัตน์	เบอร์โทร : 094-4539728
	ที่อยู่ลูกค้า : บ้านเลขที่ ๖๓ หมู่ ๗ ตำบลบ้านคา อำเภอนี้ละชิ่ง
วันที่จัดส่ง	
วันที่ได้รับ	
ชนิดสินค้า ☒ ชุดเซ็กซี่ผ้าไหม จำนวน ชิ้น โทนิล สีผ้า : ส้ม	ชนิดสินค้า ☒ ชุดโบราณ / กี่หัดสม จำนวน ชิ้น โทนิล สีผ้า : ส้ม
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่ จำนวน ชิ้น โทนิล สีผ้า :	ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่ผ้า จำนวน ชิ้น โทนิล สีผ้า :
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่แบบ/คอ/ผ่าสูง จำนวน ชิ้น โทนิล สีผ้า :	ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่แบบ/กึ่งเซ็กซี่/ผ่าสูง จำนวน ชิ้น โทนิล สีผ้า :
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่คอเปิด / คอ จำนวน ชิ้น โทนิล สีผ้า :	ชนิดสินค้า ☐ ชุดผ้าไหม จำนวน ชิ้น โทนิล สีผ้า :
ชนิดสินค้า ☐ กระโปรง จำนวน ชิ้น โทนิล สีผ้า :	ชนิดสินค้า ☐ เสื้อ จำนวน ชิ้น โทนิล สีผ้า :
ชนิดสินค้า ☐ กางเกง จำนวน ชิ้น โทนิล สีผ้า :	ชนิดสินค้า ☐ หมวก จำนวน ชิ้น โทนิล สีผ้า :
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเงิน จำนวน ชิ้น โทนิล สีผ้า :	ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าใบ จำนวน ชิ้น โทนิล สีผ้า :
	☐ กระเป๋าถือ ☐ กระเป๋าสะพาย จำนวน ชิ้น โทนิล สีผ้า :

ชื่อ-นามสกุลผู้ประกอบการ (บันทึกวันที่เสร็จ)

ลำดับ	เปลี่ยนแปลงจาก	เปลี่ยนแปลงเป็น	แก้ไขด้วย	วันที่แก้ไข	วันที่ส่งงาน

ผู้สั่งทำ

ผู้มอบหมาย/ผู้รับ Order

วันที่ 15 กรกฎาคม ๕7

ส่งให้

ผู้วางแผน/ผู้ขาย เภ

วันที่ 15 กรกฎาคม ๕7

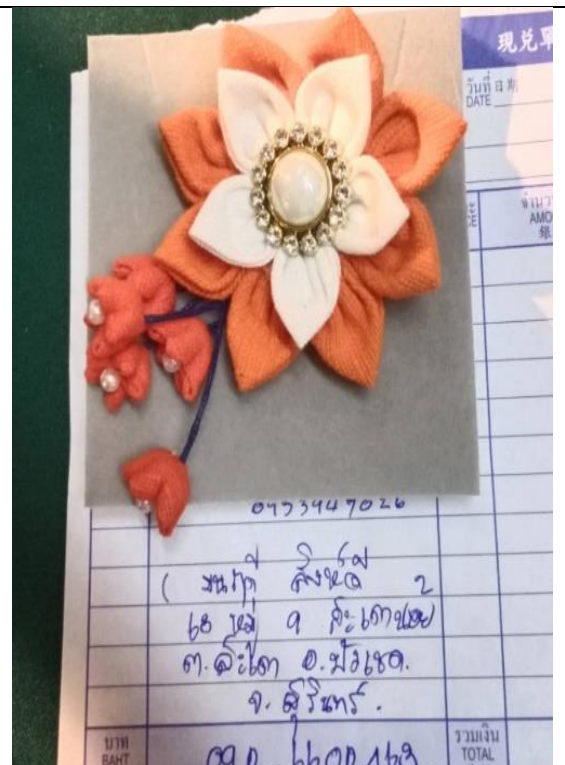
ฝ่ายขาย/ช่าง

วันที่



Malika
Clothing & Jewelry

1.1.1.1.1.1.61



1.1.1.1.1.1.62



Malika
fashion
"The Thai Fashion"

ใบสั่งผลิตสินค้า (Production Order)

ประเภทที่ 7 สั่งประจำตัวผู้ประมวลกำหนดโดยสำนักงานวิศวกรรมเทคโนโลยี
การออกแบบ ผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion)
ภายใต้ชื่อ Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากผ้า
ใยธรรมชาติจากพืชพืช เลขที่ 49 หมู่ 7 ตำบลนาขาน อำเภอสังขละ
จังหวัดสุพรรณบุรี 32150 โทร.044-571-078 / 080-0464902

รายละเอียด Pro/อ :	วันที่ Pro/อ :
ชื่อ-สกุล (ลูกค้า) ๑๑๑๑๑๑๑ ๑๑๑๑๑๑๑	แอดเรส ๐๒-๕๖๖ ๒๒๓
วันที่จัดส่ง _____	ที่อยู่ลูกค้า : ๔๐ ม.๑ ม.๑๑๑๑ ๑๑๑๑๑ ๑๑๑๑๑
วันที่รับคืน _____	
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่ผ้าไหม	ชนิดสินค้า ☒ ชุดไหม / กิ๊ตติ้ง
จำนวน _____ ชิ้น โพลี สีน้า :	จำนวน ๕๐ ชิ้น โพลี สีน้า : ๑๑๑๑
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่	ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่ผ้า
จำนวน _____ ชิ้น โพลี สีน้า :	จำนวน _____ ชิ้น โพลี สีน้า :
ชนิดสินค้า ☐ ชุดรอยดอกลายของผ้าขลุ่ย	ชนิดสินค้า ☐ ชุดรอยดอกลายของผ้าขลุ่ย
จำนวน _____ ชิ้น โพลี สีน้า :	จำนวน _____ ชิ้น โพลี สีน้า :
ชนิดสินค้า ☐ ชุดรอยดอกลาย / ๑๑๑	ชนิดสินค้า ☐ ชุดผ้าไหม
จำนวน _____ ชิ้น โพลี สีน้า :	จำนวน _____ ชิ้น โพลี สีน้า :
ชนิดสินค้า ☐ กระโปรง	ชนิดสินค้า ☐ เสื้อ
จำนวน _____ ชิ้น โพลี สีน้า :	จำนวน _____ ชิ้น โพลี สีน้า :
ชนิดสินค้า ☐ กางเกง	ชนิดสินค้า ☐ หมวก
จำนวน _____ ชิ้น โพลี สีน้า :	จำนวน _____ ชิ้น โพลี สีน้า :
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าน้ำ	ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเงิน
จำนวน _____ ชิ้น โพลี สีน้า :	จำนวน _____ กระเป๋าเงิน / กระเป๋าสะพาย
	จำนวน _____ ชิ้น โพลี สีน้า :

ชื่อกรรมการในกรมการ (วันที่มีการแก้ไข)

ลำดับ	เปลี่ยนแปลงเดิม	เปลี่ยนแปลงเดิม	วันที่แก้ไข

ผู้ส่งเอกสาร / ผู้รับ Order

วันที่ ๑๑/๑๑/๑๑๑๑

จำนวนแผ่น / จำนวนสินค้า

วันที่ ๑๑/๑๑/๑๑๑๑

ฝ่ายขาย / ฝ่าย

วันที่ _____



Malika
Clothing & Jewelry

1.1.1.1.1.1.63



1.1.1.1.1.1.64

รูปภาพ ลูกค้าสั่ง Order สินค้า

หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์

ใบสั่งผลิตสินค้า (Production Order)																									
ประเภทที่ 7 สิ่งประดิษฐ์ประเภททำหนังสือ ด้านนวัตกรรมเทคโนโลยี การออกแบบ ผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion) ภายใต้ชื่อ Malika มัลลิกา แฟชั่นดีไซน์และเครื่องประดับจากผ้าไทย รายละเอียดการจัดซื้อ: เลขที่ 49 หมู่ 7 ตำบลบ้านขาม อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์ 32150 โทร.044-571078 /080-0466902																									
เลขที่ Pro/o :	วันที่ Pro/o :																								
ชื่อ-สกุล (ลูกค้า) : <u>นางสาวกัญญา เวียงสุ</u>	เบอร์โทร : <u>099-4248155</u>																								
วันที่จัดส่ง :	ที่อยู่ลูกค้า : <u>วังพุดผัด หมู่ 4 บ้านโนนเมือง ต.โนนเมือง อ.เมืองสุรินทร์ 32150</u>																								
วันที่ได้รับ :																									
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเสื้อยืดผ้าไหม	ชนิดสินค้า ☐ หวีปักไหม / กิ๊บติดผม																								
จำนวน ชิ้น โทษี สินค้า :	จำนวน ชิ้น โทษี สินค้า : <u>สีน้ำตาล</u>																								
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเข็มขัด	ชนิดสินค้า ☐ ชุดสร้อยคอไหม																								
จำนวน ชิ้น โทษี สินค้า :	จำนวน ชิ้น โทษี สินค้า : <u>สีน้ำตาล</u>																								
ชนิดสินค้า ☐ ชุดสร้อยคอเงิน/ทอง/ต่างหู	ชนิดสินค้า ☐ ชุดสร้อยคอเงิน/ทอง/ต่างหู																								
จำนวน ชิ้น โทษี สินค้า :	จำนวน ชิ้น โทษี สินค้า :																								
ชนิดสินค้า ☐ ชุดสร้อยคอเงิน/ทอง / ทอง	ชนิดสินค้า ☐ ชุดกำไลไม้																								
จำนวน ชิ้น โทษี สินค้า :	จำนวน ชิ้น โทษี สินค้า :																								
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋า	ชนิดสินค้า ☐ เสื้อ																								
จำนวน ชิ้น โทษี สินค้า :	จำนวน ชิ้น โทษี สินค้า :																								
ชนิดสินค้า ☐ กำไล	ชนิดสินค้า ☐ หมวก																								
จำนวน ชิ้น โทษี สินค้า :	จำนวน ชิ้น โทษี สินค้า :																								
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเงิน	ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเป้																								
จำนวน ชิ้น โทษี สินค้า :	☐ กระเป๋าถือ ☐ กระเป๋าสะพาย																								
	จำนวน ชิ้น โทษี สินค้า :																								
ชื่อหน่วยงานในการผลิต (บันทึกการปฏิบัติงาน) <table border="1"> <thead> <tr> <th>ลำดับ</th> <th>เปลี่ยนแปลงจาก</th> <th>เปลี่ยนแปลงเป็น</th> <th>แก้ไขโดย</th> <th>วันที่แก้ไข</th> <th>วันที่ส่งงาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>		ลำดับ	เปลี่ยนแปลงจาก	เปลี่ยนแปลงเป็น	แก้ไขโดย	วันที่แก้ไข	วันที่ส่งงาน																		
ลำดับ	เปลี่ยนแปลงจาก	เปลี่ยนแปลงเป็น	แก้ไขโดย	วันที่แก้ไข	วันที่ส่งงาน																				
ผู้สั่งทำ	ผู้รับสั่ง																								
ผู้ออกเอกสาร/รับ Order	ผู้วางแผน/จำหน่ายผลิต																								
วันที่ <u>15.04.2565</u>	วันที่ <u>15.04.2565</u>																								
	ลายเซ็น/นำส่ง																								
	วันที่																								
 Malika Clothing & Jewelry																									

1.1.1.1.1.65



1.1.1.1.1.66

ใบสั่งผลิตสินค้า (Production Order)					
ประเภทที่ 7 สิ่งประดิษฐ์ประเภททำของดีใจดี ด้านนวัตกรรมเทคโนโลยี การออกแบบ ผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion) ภายใต้ชื่อ Malika, ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากผ้าไหม วิสาหกิจการเกษตรฯ เลขที่ 49 หมู่ 7 ตำบลบ้านเขว อำเภอสว่าง จังหวัดสุรินทร์ 32150 โทร.044-571078 / 080-0466902					
เลขที่ Pro/o :	วันที่ Pro/o :				
ชื่อ-สกุล (ลูกค้า) ชลวงมาศ สันคำ	เบอร์โทร : 092-1603413				
วันที่จัดส่ง	ที่อยู่ลูกค้า :				
วันที่ได้รับ	จ.สุรินทร์ อ.รัตนวาปี ต.บาง				
ชนิดสินค้า ☒ ชุดเซ็กซี่ผ้าไหม	ชนิดสินค้า ☐ ชุดปักไหม / กิ๊ตติ้ง				
จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า : สีดำ-ขาว	จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า :				
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเซ็กซี่	ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยไขว้				
จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า :	จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า :				
ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอเงิน/ทอง/ผ้าไหม	ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอเงิน/ทอง/ผ้าไหม				
จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า :	จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า :				
ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอเงิน/ทอง / ทอง	ชนิดสินค้า ☐ ชุดปักไหม				
จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า :	จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า :				
ชนิดสินค้า ☐ กระโปรง	ชนิดสินค้า ☐ เสื้อ				
จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า :	จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า :				
ชนิดสินค้า ☐ กางเกง	ชนิดสินค้า ☐ หมวก				
จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า :	จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า :				
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเงิน	ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเป้				
จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า :	จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า :				
ชื่อครัวเรือนในการผลิต (บันทึกการแก้ไขครั้งถัดไป)					
ลำดับ	เปลี่ยนแปลงจาก	เปลี่ยนแปลงเป็น	แก้ไขโดย	วันที่แก้ไข	วันที่ส่งงาน
ผู้ส่งคำสั่ง / Order วันที่ 15 พฤษภาคม 2567		ผู้วางแผน/ขายผลิต วันที่ 15 พฤษภาคม 2567		ฝ่ายขาย/จัดส่ง วันที่	
 Malika Clothing & Jewelry					

1.1.1.1.1.1.67



1.1.1.1.1.1.68

รูปภาพ ลูกค้าสั่ง Order สินค้า

หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์



ใบสั่งผลิตสินค้า (Production Order)
 ประมวลที่ 7 มีประสิทธิภาพตามกฎหมายว่าด้วยธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์
 การออกแบบ ผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion)
 ภายใต้ชื่อ Malika มีลักษณะที่ระบุรายละเอียดหรือปรับเปลี่ยนจากแบบ
 วิชาการการอาชีพเลข เลขที่ 49 หมู่ 7 ตำบลบ้านเขย อำเภอสว่าง
 จังหวัดสุรินทร์ 32150 โทร.044-571078 /080-0466902

เลขที่ P/O : ชื่อ-สกุล (ลูกค้า) คุณสุรพงษ์ ศรีจันทร์ วันที่จัดส่ง วันที่ได้รับ ชนิดสินค้า ☐ ชุดเดรสสีน้ำเงิน จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า ชนิดสินค้า ☐ ชุดเดรสสี จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า ชนิดสินค้า ☐ ชุดเดรสสีน้ำเงิน/ทอง จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า ชนิดสินค้า ☐ ชุดเดรสสีน้ำเงิน / ทอง จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า ชนิดสินค้า ☐ กระโปรง จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า ชนิดสินค้า ☐ กางเกง จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าดิน จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า	วันที่ P/O : เบอร์โทร : 084-410177 ที่อยู่ลูกค้า : บ้านเลขที่ 49 หมู่ 7 ตำบลบ้านเขย อำเภอสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ ชนิดสินค้า ☒ หวีปักเย็บ / กิเลสเย็บ จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า : สีน้ำเงิน ชนิดสินค้า ☐ ชุดเดรสสีขาว จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า ชนิดสินค้า ☐ ชุดเดรสสีน้ำเงิน/ทอง จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า ชนิดสินค้า ☐ ชุดเดรสสีน้ำเงิน จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า ชนิดสินค้า ☐ เสื้อ จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า ชนิดสินค้า ☐ หมวก จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าดิน จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าสีขาว จำนวน ชิ้น โทนี สีสินค้า
---	---

ข้อมูลการรับใบการผลิต (วันที่มีการแก้ไข)				
ลำดับ	เปลี่ยนแปลงจาก	เปลี่ยนแปลงเป็น	แก้ไขโดย	วันที่แก้ไข

ผู้สั่งทำ

ผู้ออกเอกสาร/รับ Order

วันที่ 15 พฤศจิกายน 2563

สั่งทำ

ผู้ว่าแผน/ฝ่ายผลิต

วันที่ 15 พฤศจิกายน 2563

ฝ่ายขาย/จัดส่ง

วันที่



Malika
Clothing & Jewelry



14:58 น. ...

ผลิตภัณฑ์ Malika (12)

Phuttalak Sripan

นางสาวอรจิรา พรหล่อ
20 ม.1 ต.ระแงง อ.ศีร์ษะเกษ
จ. สุรินทร์ 32110
0611340672 วิทยาลัยการอาชีพ
ศีร์ษะเกษ

Phuttalak Sripan

หรีเสียบสีน้ำเงิน 1 โทนีสีฟ้า 1 พวง
กุญแจสีชมพู 1 ส่ง ครูพัฒนลักษณ์
วิทยาลัยการอาชีพปราสาท
0844106177

13:45 น.

13:46 น.

13:46 น.

1.1.1.1.1.1.69

1.1.1.1.1.1.70



ใบสั่งผลิตสินค้า (Production Order)
 ประเภทที่ 7 สั่งประติงสู่ประเภทผ้าไหมไทย ผ้าไหมมัดหมี่
 การออกแบบ ผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion)
 ภายใต้ชื่อ Malika สืบเนื่องจากรีแบรนด์ภายใต้แบรนด์ผ้าไหม
 วิสาหกิจการทอผ้าไหม เลขที่ 49 หมู่ 7 ตำบลบ้านคา อำเภอดำรง
 จันทบุรี 32150 โทร.044-571078 / 080-0466902



เลขที่ P/O :		วันที่ P/O :	
ชื่อ-สกุล (ลูกค้า) : คุณครู ธีรภาพ	เบอร์โทร : -	ชื่อลูกค้า : จิตภา สืบเนื่องจากรีแบรนด์	
วันที่จัดส่ง :			
วันที่ได้รับ :			
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเสื้อยืดผ้าไหม	ชนิดสินค้า ☐ ชุดปักหมี่ / กี่เสียดม	จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า : สีดำ	
จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :	ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยไขว้	จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :	
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเข็มขัด	จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :		
จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :	ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอผ้าไหม	จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :	
ชนิดสินค้า ☐ ชุดร้อยคอผ้าไหม / ร้อย	จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :		
จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :	ชนิดสินค้า ☐ ชุดผ้าไหม	จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :	
ชนิดสินค้า ☐ กระโปรง	จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :		
จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :	ชนิดสินค้า ☐ เสื้อ	จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :	
ชนิดสินค้า ☐ กางเกง	จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :		
จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :	ชนิดสินค้า ☐ หมวก	จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :	
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเงิน	จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :		
จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :	ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเป้	จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :	
	จำนวน :ชิ้น โทนี สีสินค้า :		
ชื่อ-นามสกุล (ผู้สั่งผลิต) (วันที่การแก้ไขครั้งสุดท้าย)			
ลำดับ	เปลี่ยนแปลงจาก	เปลี่ยนแปลงเป็น	วันที่แก้ไข

ผู้สั่งผลิต

ผู้ส่งมอบ/รับ Order

วันที่ 13 พฤศจิกายน 2562

ชื่อลูกค้า

ผู้รับมอบ/ส่งมอบ

วันที่ 13 พฤศจิกายน 2562

ลายเซ็น/ประทับ

วันที่



Malika
Clothing & Jewelry

1.1.1.1.1.1.71

1.1.1.1.1.1.72

รูปภาพ ลูกค้าสั่ง Order สินค้า

หลักฐานการซื้อขาย หรือจ้างผลิต หรือการส่งมอบผลงานสิ่งประดิษฐ์

ใบสั่งผลิตสินค้า (Production Order)

ประเภทที่ 7 สิ่งประดิษฐ์ประเภททำนองเดียวกัน ด้านศิลปกรรมเทคโนโลยี

การออกแบบ ผลิตภัณฑ์แฟชั่น (Thai Fashion)

ภายใต้ชื่อ Malika ผลิตภัณฑ์แฟชั่นเครื่องแต่งกายและเครื่องประดับจากทองคำ

รหัสเอกสารสั่งซื้อจะ เลขที่ 49 หมู่ 7 อำเภอบ้านขลุ่ย อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี 32150 โทร.044-571078 /080-0466902

เลขที่ Pro/o :	วันที่ Pro/o :				
ชื่อ-สกุล (ลูกค้า) : นายสมชาย วงศ์...	เบอร์โทร : 082-3734474				
วันที่จัดส่ง :	ที่อยู่ลูกค้า :				
วันที่รับสินค้า :	24 พ.ค. ๖๓				
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเดรสผ้าไหม	ชนิดสินค้า ☐ หวีปักไหม / กี่หัดไหม				
จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล				
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเดรสผ้า	ชนิดสินค้า ☐ ชุดเดรสผ้า				
จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล				
ชนิดสินค้า ☒ ชุดเดรสผ้าไหม/ผ้าฝ้าย	ชนิดสินค้า ☐ ชุดเดรสผ้าไหม/ผ้าฝ้าย				
จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล				
ชนิดสินค้า ☐ ชุดเดรสผ้าไหม / ผ้า	ชนิดสินค้า ☐ ชุดเดรสผ้า				
จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล				
ชนิดสินค้า ☐ กระโปรง	ชนิดสินค้า ☐ เสื้อ				
จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล				
ชนิดสินค้า ☐ กางเกง	ชนิดสินค้า ☐ หมวก				
จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล				
ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าเงิน	ชนิดสินค้า ☐ กระเป๋าถือ				
จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล	จำนวน ชิ้น โทนสี สีน้ำตาล				
ชื่อและวันในการผลิต (บันทึกการแก้ไขครั้งใด)					
ลำดับ	เปลี่ยนแปลงจาก	เปลี่ยนแปลงเป็น	แก้ไขโดย	วันที่แก้ไข	วันที่ส่งงาน

ผู้ส่งเอกสาร/ผู้รับ Order

วันที่ 18 พฤศจิกายน ๖๓

ผู้วางแผน/ฝ่ายผลิต

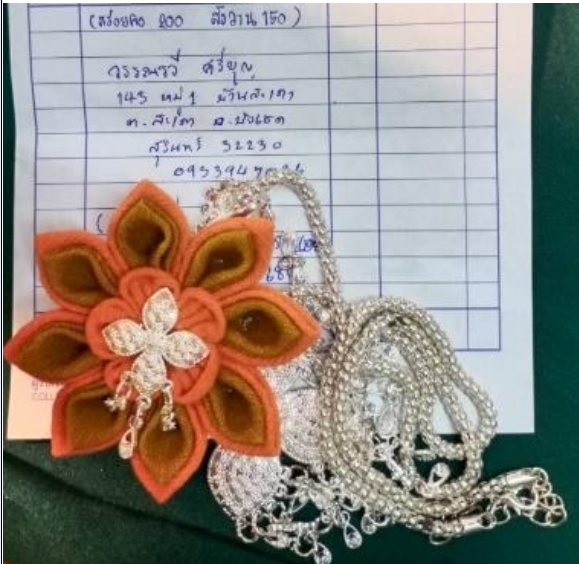
วันที่ 18 พฤศจิกายน ๖๓

ฝ่ายขาย/จัดส่ง

วันที่

Malika
Clothing & Jewelry

1.1.1.1.1.74



1.1.1.1.1.73

1.1.1.1.1.75



1.1.1.1.1.76

วิทยาลัยการอาชีพสิงขร

รับที่ ๓๐๐๕

วันที่ ๑๕ พ.ย. ๖๗

เวลา ๑๓.๐๐ น.



ที่ สร ๐๔๑๔/๑๖๕

สำนักงานพัฒนาการชุมชนอำเภอสิงขร

ถนนโล่สุวรรณ สร ๓๒๑๕๐

๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอสับสนับสนุนจัดทำผลิตภัณฑ์เพื่อพัฒนาชุมชน

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพสิงขร

ด้วย สำนักงานพัฒนาการชุมชนอำเภอสิงขร จังหวัดสุรินทร์ กำหนดโครงการฝึกอบรมกลุ่มอาชีพราษฎร/กลุ่มเยาวชน/ผู้ด้อยโอกาสในเขตอำเภอสิงขร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ มีการอบรมให้ความรู้และฝึกปฏิบัติให้แก่ประชาชน กลุ่มเยาวชน และผู้ด้อยโอกาส ในเขตอำเภอสิงขร จากการได้รับการอนุเคราะห์วิทยากร จากวิทยาลัยการอาชีพสิงขร เพื่อให้ชุมชนมีทักษะ สามารถนำไปปฏิบัติเป็นอาชีพเสริมได้ และเป็นการเพิ่มรายได้ให้แก่ครอบครัวต่อไป นั้น

ในการนี้ สำนักงานพัฒนาการชุมชนอำเภอสิงขร จึงขอสับสนับสนุน จำนวน ๔,๐๐๐ บาท (สี่พันบาทถ้วน) เพื่อส่งเสริม สนับสนุนการจัดทำผลิตภัณฑ์ เกี่ยวกับการเพิ่มมูลค่าของผ้าไหม ผ้าพื้นเมือง สุรินทร์ หรือผลิตภัณฑ์ชุมชนประเภทอื่นๆ เช่น ไม้ยางพารา ไม้ยืนต้น ที่สามารถนำมาถ่ายทอดความรู้ ให้กับชุมชน สร้างรายได้เพิ่มขึ้นให้กับตนเอง ครอบครัว อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาต่อยอดสู่เชิงพาณิชย์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพสิงขร

- ☒ เพื่อโปรดทราบ
- ☒ เพื่อโปรดพิจารณาสั่งการ
- ☒ เห็นควร มอบ. อ.ท.อ.อ.อ.

๑๗ พ.ย. ๖๗

ขอแสดงความนับถือ



(นายณรงค์ เปริยบนาน)

พัฒนาการอำเภอสิงขร

๑๗ พ.ย. ๖๗

- 1 คน คือ อ.ท.อ.อ.

๑๗ พ.ย. ๖๗

สำนักงานพัฒนาการชุมชนอำเภอสิงขร

โทร. ๐๔๔-๕๗๖๖๓๐

- ท.ท.ท.

หนังสือสนับสนุนเงินทุนจากหน่วยงานภายนอก จากสำนักงานพัฒนาการอำเภอสิงขร



วิทยาลัยการอาชีพสิงขร
 รับที่ ๒๕๖๕ / ๖๐
 วันที่ ๒๓ ส.ค. ๖๕
 เวลา ๑๐.๓๐ น.

ที่ สร ๗๓๑๐๑/ว ๘๔๖

ที่ทำการองค์การบริหารส่วนตำบลทับทัน
หมู่ที่ ๑ ตำบลทับทัน อำเภอสังขะ
จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๑๕๐

๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอสันับสนุนทุนจัดทำผลิตภัณฑ์เพื่อพัฒนาชุมชน

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพสิงขร

ด้วย องค์การบริหารส่วนตำบลทับทัน อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ กำหนดโครงการฝึกอบรมกลุ่มอาชีพราษฎร/กลุ่มเยาวชน/ผู้ด้อยโอกาสในตำบลทับทัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมองค์การบริหารส่วนตำบลทับทัน อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ โดยมีการอบรมให้ความรู้และฝึกปฏิบัติให้แก่ประชาชนในตำบลทับทัน กลุ่มเยาวชน และผู้ด้อยโอกาสในตำบลทับทัน จำนวน ๔๘ คน จากการได้รับการอนุเคราะห์วิทยากร จากวิทยาลัยการอาชีพสิงขร เพื่อให้ชุมชนมีทักษะ สามารถนำไปปฏิบัติเป็นอาชีพเสริมได้ และเป็นการเพิ่มรายได้ให้แก่ครอบครัวต่อไป นั้น

ในการนี้ องค์การบริหารส่วนตำบลทับทัน จึงขอสันสนับสนุนทุน จำนวน ๓,๐๐๐ บาท (สามพันบาทถ้วน) เพื่อส่งเสริม สนับสนุนการจัดทำผลิตภัณฑ์ เกี่ยวกับการเพิ่มมูลค่าของผ้าไหม ผ้าพื้นเมือง สุรินทร์ หรือผลิตภัณฑ์ชุมชนประเภทอื่นๆ เช่น ไม้ยางพารา ไม้ยืนต้น ที่สามารถนำมาถ่ายทอดความรู้ ให้กับชุมชน สร้างรายได้เพิ่มขึ้นให้กับตนเอง ครอบครัว อย่างต่อเนื่องเพื่อพัฒนาต่อยอดสู่เชิงพาณิชย์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยการอาชีพสิงขร

☒ เพื่อโปรดทราบ

☒ เพื่อโปรดพิจารณา

☒ เห็นควร มอบ. นายธนกร ธรรม

นายธนกร ธรรม

นายธนกร ธรรม

นายธนกร ธรรม

ขอแสดงความนับถือ

(นายธนกร ธรรม)

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลทับทัน

- นายธนกร ธรรม

นายธนกร ธรรม

นายธนกร ธรรม

งานสวัสดิการสังคมและสังคมสงเคราะห์

สำนักปลัด อบต.ทับทัน

โทร. ๐ ๔๔๕๕ ๘๘๕๘, ๐๘๑-๘๖๕๓๗๖๖

<http://www.tabthansurin.go.th>

กรม/อำเภอ/เทศบาล

(ลายเซ็น)

หนังสือสนับสนุนเงินทุนจากหน่วยงานภายนอก จากองค์การบริหารส่วนตำบลทับทัน



คำขอจัดตั้งเลขที่ 3215067000031

ทะเบียนเลขที่ 1328900041407

ใบทะเบียนพาณิชย์

สำนักงานทะเบียนพาณิชย์

องค์การบริหารส่วนตำบลบ้านขบ

ใบสำคัญนี้ออกให้เพื่อแสดงว่า

นางสาวอรรพียา แกมรัมย์

ได้จดทะเบียนพาณิชย์ ตามพระราชบัญญัติทะเบียนพาณิชย์ พ.ศ.2499

เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567

ชื่อที่ใช้ในการประกอบพาณิชย์กิจ

มัลลิกา

เขียนเป็นอักษรโรมัน

Malika

ชนิดแห่งพาณิชย์กิจ

ร้านขายปลีกผลิตภัณฑ์งานฝีมือคนไทยและของที่ระลึก ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า

ที่ตั้งสำนักงานใหญ่

เลขที่ 89 หมู่ที่ 7 ตำบล บ้านขบ อำเภอ สังขะ จังหวัด สุรินทร์ 32150

เว็บไซต์ :



ออกให้ ณ วันที่ 19 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567



นายปราโมทย์ จันทร์เทศ

นายทะเบียนพาณิชย์



หนังสือเอกสารจดทะเบียนพาณิชย์



1.1.1.1.1.1.77

4. สมุดฝากเงินนี้ผู้ฝากต้องเก็บไว้ในที่ปลอดภัย หากสูญหายผู้ฝากต้องแจ้งให้ธนาคารออมสินสาขาที่ระบุไว้ในสมุดฝากเงินทราบทันที

5. ผู้ฝากจะฝาก-ถอนเงินด้วยสาขาได้ตามหลักเกณฑ์ของธนาคารออมสิน และโปรดนำบัตรประจำตัวที่สำเนาหรือรูปถ่ายติดไว้

6. กรณีบัญชีเงินฝากไม่เคลื่อนไหวและมียอดเงินฝากต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ธนาคารออมสินจะพิจารณาการรักษาสัญชีโดยหักค่าธรรมเนียมฝากคงเหลือตามอัตราและหลักเกณฑ์ที่ธนาคารออมสินประกาศกำหนด

บัญชีเงินฝากเพื่อเรียกพิเศษ

สาขา Branch	บัญชีเลขที่ Account Number
0422 สาขาสิงขะ	020454960541

ชื่อผู้ฝาก Depositor Name

ร้าน Malika เครื่องแต่งกายและเครื่องประดับ

สมุดหมายเลข Serial No. 500002376478 2376478

- 4 ธ.ค. 2567

ผู้จัดการ สาขา

1.1.1.1.1.1.78

หน้าสมุดบัญชีเงินฝาก ร้าน Malika เครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับ

ด้วยการเปิดบัญชี 2 ใน 3 จำนวนนักเรียน 3 คน กับ ธนาคารออมสิน

ภาคผนวก ค

แผนธุรกิจ/แผนการตลาด



แผนการตลาด (Marketing Plan)

(Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า)



วิทยาลัยการอาชีพสังขะ อาชีวศึกษาจังหวัดสุรินทร์

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

กระทรวงศึกษาธิการ

แผนการตลาด (Marketing Plan)

ธุรกิจ : (Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า)

1. ความเป็นมาของธุรกิจ

ในปัจจุบันนักท่องเที่ยวและบุคลากรตามหน่วยงานต่างๆ ได้ให้ความสนใจกับการจับจ่ายสินค้า ที่ระลึกกันเป็นจำนวนมาก ทำให้สินค้าที่ระลึกกลายเป็นสินค้าและธุรกิจสำคัญที่สร้างรายได้มหาศาล ประกอบกับภาครัฐมีนโยบายส่งเสริมให้แต่ละท้องถิ่นมีรายได้และอาชีพจากการผลิตและจำหน่ายสินค้าที่ระลึกในรูปแบบของสินค้าพื้นเมืองที่แสดงถึงจุดเด่นและเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่นที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณี โดยใช้วัสดุที่หาได้ง่ายภายในท้องถิ่น เป็นวัตถุดิบในการผลิตด้วยฝีมือที่ประณีต จึงทำให้ธุรกิจสินค้าที่ระลึก เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ ได้รับความนิยม และแพร่หลายมากขึ้น

จากเหตุผลดังกล่าว ผู้จัดทำได้เล็งเห็นความสำคัญ จึงได้ศึกษาค้นคว้าผลิตภัณฑ์การออกแบบด้านแฟชั่น (Thai Fashion) ประเภทเครื่องแต่งกายตามแบบไทยโบราณ แบบไทยประยุกต์ และเครื่องประดับผ้าไหม เครื่องเงิน ไข่มุกเทียม ลูกปัดต่างๆ ตลอดจนศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์หรือสินค้าของที่ระลึก เครื่องประดับ เครื่องแต่งกายที่มีการผสมผสานผ้าไหม มาประดิษฐ์ประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ ภายใต้ชื่อ “Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับจากเศษผ้า”

2. ภาพรวมของธุรกิจ

2.1 ชื่อธุรกิจ : Malika

2.2 รูปแบบธุรกิจ : การผลิต และจำหน่าย ผลิตภัณฑ์ ด้วยงานฝีมือ และใช้เทคโนโลยีเข้าช่วยในการออกแบบเพิ่มเติมให้กับสินค้า

2.3 ประเภทสินค้า และบริการ : ออกแบบชุดเสื้อผ้า จัดทำเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ จากเศษผ้าไหม ผ้าฝ้าย ผ้าพื้นเมืองต่างๆ ประดับเข้ากับเครื่องเงิน เช่นสร้อยคอ กำไลข้อมือ เข็มขัด

3. ตราผลิตภัณฑ์



Malika
Clothing & Jewelry



4. **รูปแบบธุรกิจของธุรกิจ** เป็นลักษณะ Business to Customer หรือ B2C ซึ่งเป็นการ ขายสินค้าประเภทเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ ไปยังผู้บริโภคโดยตรง ผ่านช่องทางออนไลน์ 3 ช่องทาง คือ เว็บไซต์, เพจเฟซบุ๊ก -ของที่ระลึก และไลน์แอด โดยใช้ชื่อทางการค้า Malika

5. ราคาขายผลิตภัณฑ์

5.1 ราคาขาย ผลิตภัณฑ์ : (Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า) ดังนี้

ราคาขายต่อชิ้น ชิ้นงาน ประเภทเข็มกลัด ขนาดเล็ก	ราคา 99 บาท
ราคาขายต่อชิ้น ชิ้นงาน ประเภทเข็มขัด	ราคา 199 บาท
ราคาขายต่อชิ้น ชิ้นงาน ประเภทสร้อยคอ	ราคา 199 บาท
ราคาขายต่อชิ้น ชิ้นงาน ประเภทสวาล	ราคา 199 บาท
ราคาขายต่อชิ้น ชิ้นงาน ประเภทหวีสับผม	ราคา 149 บาท
ราคาขายต่อชิ้น ชิ้นงาน ประเภทกิ๊ฟติดผม	ราคา 25 บาท

6. **กลุ่มลูกค้าเป้าหมาย (Target Customers)** สินค้าหรือผลิตภัณฑ์ (Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า) มีเป้าหมายที่จะสร้างสินค้าและผลิตภัณฑ์ที่เป็นเอกลักษณ์ของไทย สร้างคุณค่าด้านผลิตภัณฑ์ สร้างประทับใจในการบริการให้แก่ลูกค้าโดยการจัดหาสินค้าต่างๆ มาให้ลูกค้าเลือกซื้อได้หลากหลายชนิดในราคาที่ยุติธรรม และสร้างความประทับใจในการบริการส่งสินค้าให้ถึงสถานที่ตรงตามเวลาที่กำหนด นอกจากเป้าหมายในการสร้างความประทับใจการขายสินค้าแล้ว วิสาหกิจยังมีเป้าหมายที่จะขยายยอดขาย ในปีถัดไป

6.1 กลุ่มเป้าหมายหลัก (Primary Target)

- 6.1.1 กลุ่มบุคคลทำงานในหน่วยงานราชการ บุคคลทั่วไป และ มีอายุตั้งแต่ 18-60 ปี ที่มีความชื่นชอบในการแต่งกาย แต่งเครื่องประดับ ตามวัฒนธรรมท้องถิ่นไทย
- 6.1.2 กลุ่มร้านค้าผู้ประกอบการตัดเย็บเสื้อผ้า กระเป๋า และร้านค้าผู้ประกอบการจำหน่ายเครื่องประดับ ทั่วไป

6.1.3 กลุ่มเป้าหมายรอง (Secondary Target) กลุ่มลูกค้าชาวต่างชาติ ที่เน้นการซื้อสินค้าเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ ไปเป็นของที่ระลึก

6.1.4

7. การส่งเสริมการตลาด

7.1 การทำความเข้าใจ การตลาดที่หรูหรา (Luxury Marketing)

การทำ Luxury Marketing นั้น เหนือกว่าเทคนิคการตลาดแบบทั่วไป แบรินด์หรูต่าง ๆ มักจะนำเสนอผลิตภัณฑ์หรือประสบการณ์ที่หาได้ยากเป็นพิเศษให้แก่กลุ่มเป้าหมายของแบรนด์ตนเอง ดังนั้นเราต้องรวบรวมศิลปะการสร้างประสบการณ์ที่พิเศษ และสร้างความรู้สึกของความพิเศษ Luxury Marketing จึงเป็นการตลาดเกี่ยวกับการดึงดูดความปรารถนา ของผู้บริโภคที่ร่ำรวยหรือผู้ที่กำลังซื้อ การนำเสนอทางออนไลน์ที่น่าสนใจ

การสร้างตัวตนออนไลน์ที่น่าดึงดูดเป็นสิ่งสำคัญในการทำ Luxury Marketing เราต้องออกแบบเว็บไซต์ที่สวยงาม ให้ความหรูหรา เพื่อสะท้อนความสง่างามและความประณีต

7.2 การสร้างแบรนด์ด้วยภาพ

การสร้างแบรนด์ด้วยภาพมีบทบาทสำคัญต่อ Luxury Marketing เราต้องลงทุนกับการถ่ายภาพ และวิดีโอที่มีคุณภาพสูง เพื่อดึงดูด และความสง่างาม ของเครื่องประดับ

7.3 การใช้ประโยชน์จากแพลตฟอร์มโซเชียลมีเดียให้มีประสิทธิภาพ

แพลตฟอร์มโซเชียลมีเดียสามารถมอบโอกาสการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายผู้ซื้อจำนวนมากให้แก่แบรนด์ของคุณได้ เราต้องสร้างตัวตนบนแพลตฟอร์มต่าง ๆ เช่น Instagram, Facebook โฟสภาพอันน่าหลงใหลของแหวนเพชรของคุณ เบื้องหลังกระบวนการทำ และเรื่องราวที่เน้นความสำคัญของเครื่องประดับ

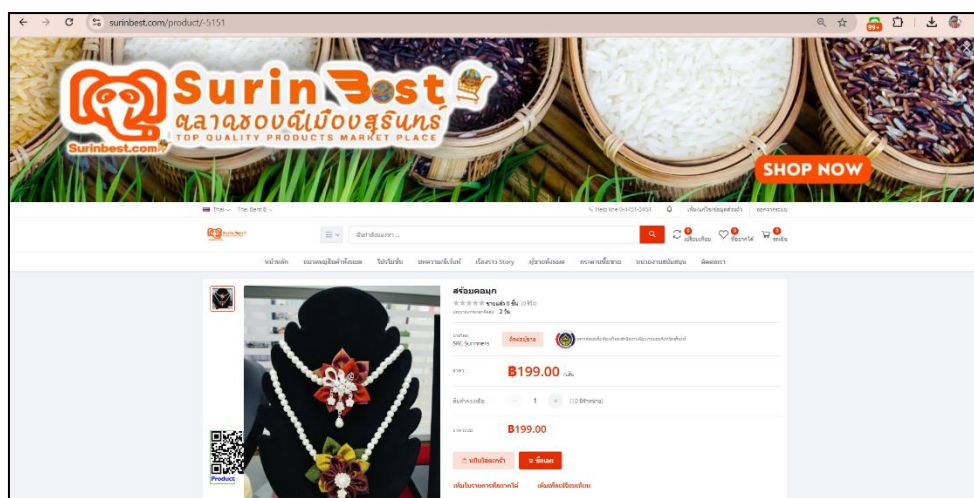
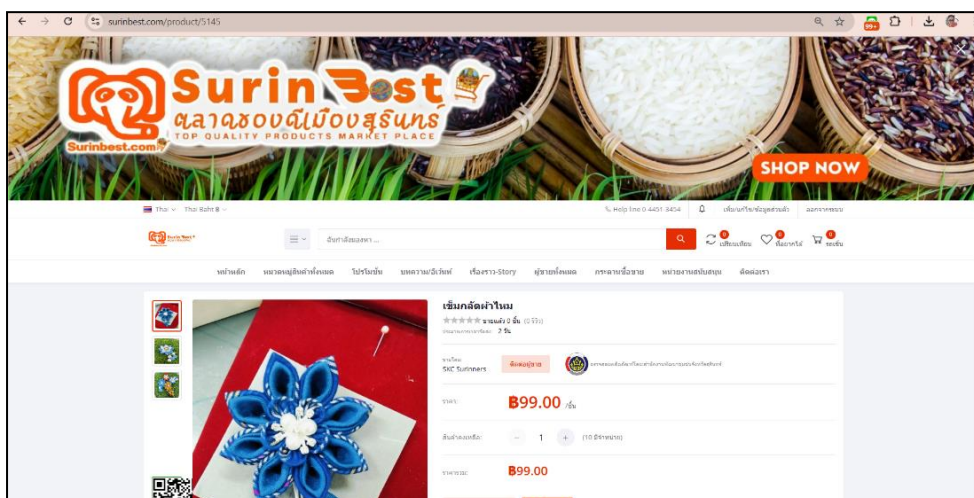
8. ตลาดสินค้า / บริการ

☒ ตลาดท้องถิ่น/ ในจังหวัด

☐ ตลาดต่างจังหวัด

☐ ตลาดต่างประเทศ

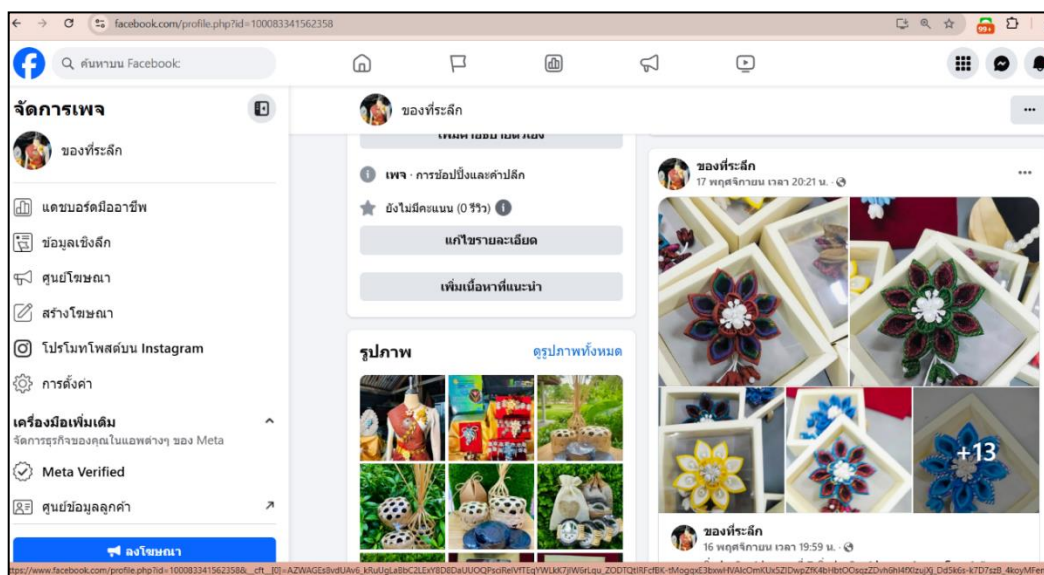
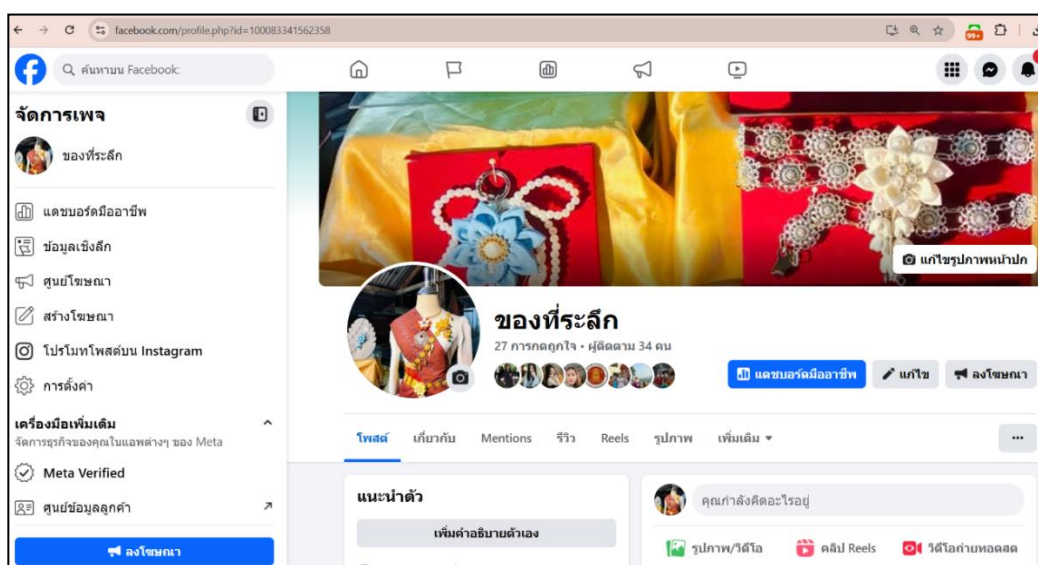
☒ อื่นๆ(ระบุ).....การตลาดออนไลน์ หรือการตลาดดิจิทัล <https://surinbest.com/>



9. การส่งเสริมการตลาด (เช่น การโฆษณา ประชาสัมพันธ์ การลด แลก แจก แถม เป็นต้น)

☐ มีการไม่ดำเนินการต่อเนื่องโดยใช้วิธี.....

☒ มีและดำเนินการต่อเนื่อง โดยใช้วิธี การประชาสัมพันธ์ การขายและให้บริการลูกค้าการตลาดออนไลน์ <https://surinbest.com/>, Facebook หรือการตลาดดิจิทัล จนถึงที่หมายติดป้ายไวเนล และติดใบปลิวประกาศภายในวิทยาลัย ตกแต่งร้านให้สวยงาม บริการให้ความรู้ด้านสินค้าผลิตภัณฑ์ได้เป็นอย่างดี



ภาคผนวก ง

คู่มือการใช้งานภาษาไทย/ คู่มือการใช้งานภาษาอังกฤษ

คู่มือการใช้งาน

1. ชื่อผลงานสิ่งประดิษฐ์ (Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า)

2. ภาพผลงานสิ่งประดิษฐ์



3.รายละเอียดชิ้นส่วน/โครงสร้าง/ไดอะแกรม การทำงานของสิ่งประดิษฐ์ ขั้นตอน/
วิธีการ/กระบวนการผลิต ของผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป

3.1 รายละเอียดเกี่ยวกับหลักการหรือวิธีการในทางทฤษฎีที่นำมาประยุกต์สร้างผลงาน
สิ่งประดิษฐ์

- 1.) ศึกษาสภาพปัญหา
- 2.) วิเคราะห์วัตถุประสงค์และหน้าที่ใช้สอย
- 3.) วิเคราะห์โครงสร้างและความปลอดภัย
- 4.) วิเคราะห์ถึงประโยชน์ในการใช้งาน และการพัฒนาสู่เชิงพาณิชย์

- 5.) ยกร่างออกแบบโครงสร้าง โดยคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบแฟชั่น เครื่องประดับ เครื่องตกแต่ง เครื่องแต่งกาย จากเครื่องเงิน ลูกปัด คริสตัล ผ้าไหม ผ้าฝ้าย ฯลฯ
- 6.) การเลือกใช้วัสดุ เน้นความแข็งแรงและความปลอดภัย
- 7.) เตรียมวัสดุอุปกรณ์ให้ได้ตามขนาดและปริมาณที่ต้องการใช้
- 8.) นำชิ้นส่วนหรือโครงสร้างแต่ละส่วนที่ได้มาประกอบหรือติดตั้งเข้าด้วยกัน
- 9.) ทดสอบและปรับปรุงโดยคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญด้านช่างกลและกลุ่มผู้ใช้งานที่มีประสบการณ์
- 10.) นำอุปกรณ์ที่ได้จากการปรับปรุงแล้วไปทดสอบการใช้งานจริงกับกลุ่มร้านจำหน่ายสินค้า OTOP

4. วิธีการใช้งาน

- 1.) ใช้ประดับเครื่องแต่งกายบนร่างกาย
- 2.) เป็นมอเบเป็นของที่ระลึก และของฝากแทนคำขอบคุณซึ่งกันและกันหรือระหว่างสำนักงาน หรือแทนคำขอบคุณ แสดงความยินดี ในโอกาสต่างๆ เช่น ขึ้นบ้านใหม่ งานเกษียณอายุราชการ งานได้ตำแหน่งใหม่ งานขึ้นปีใหม่

5. การบำรุงรักษา

1. ไม่ควรให้เปียกน้ำ
2. ควรทำความสะอาดด้วยการขัดฝุ่น
3. หลังใช้งานควรเก็บรักษาในกล่องบรรจุภัณฑ์

6. ข้อควรระวัง/คำเตือนในการใช้งาน : ไม่ควรโดนน้ำ และ ไฟ

7. สถานที่ติดต่อ :

7.1 วิทยาลัยการอาชีพสังขะ เลขที่ 49 หมู่ที่ 27 ถนนโชคชัยเดชอุดม ตำบลบ้านขบ อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ 32150 เบอร์โทรศัพท์ 0825238220 Yingsuuwannapum@gmail.com
เบอร์โทร 08252338220 / 0630615412 สุวรรณา เหลาคุม

ภาคผนวก จ

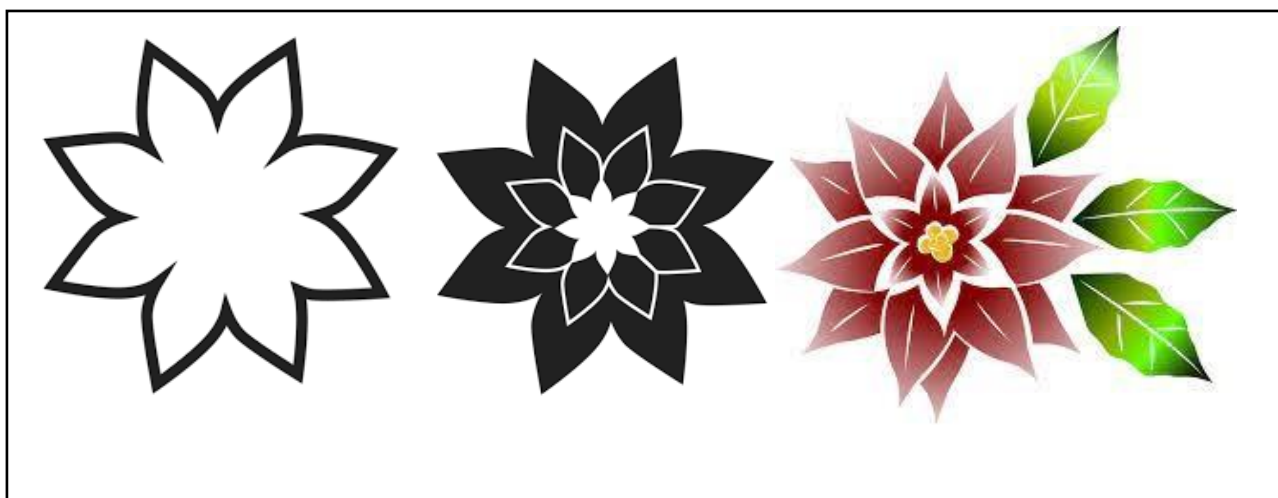
รูปภาพการประดิษฐ์ชิ้นงาน

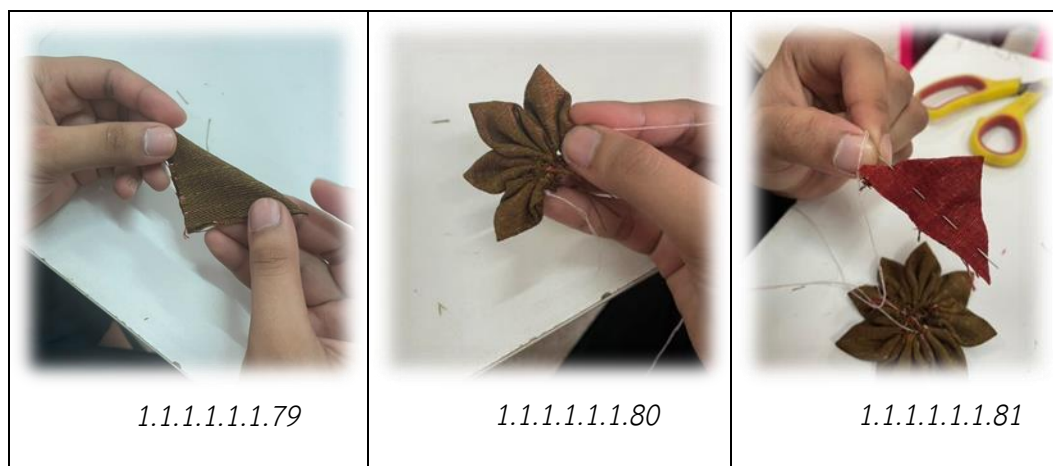
รูปภาพ ขั้นตอนการทำสิ่งประดิษฐ์

(Malika ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า)

1. การประเมินผลการดำเนินการ เครื่องประดับ เบื้องต้น

1.1. ขั้นตอนการ เชื่อมกั๊ตผ้าไหม กิ๊ฟสร้อยและเชื่อมขัด





รูปภาพที่ 1.2 จัดประดิษฐ์ชิ้นงาน โดยการตัดเป็นกรีบดอก

ตามแบบของแต่ละชนิดของดอกไม้



รูปภาพที่ 1.3 การประกอบเข้ากับเครื่องเงิน



1.1.1.1.1.1.84



1.1.1.1.1.1.85

รูปภาพที่ 1.4 การประกอบเข้ากับลูกปัดมุก



1.1.1.1.1.1.86



1.1.1.1.1.1.87



รูปภาพที่ 1.5 การตกแต่งลงกล่องบรรจุภัณฑ์



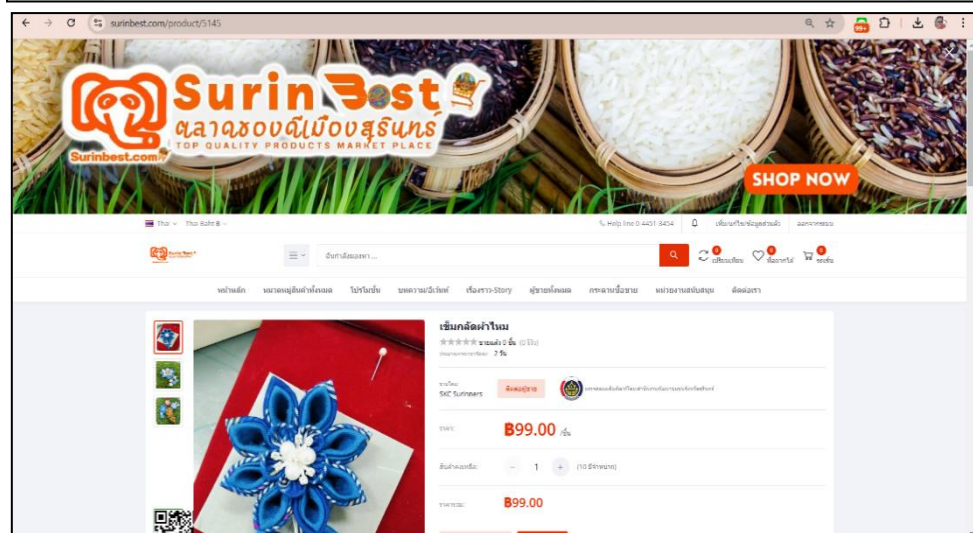
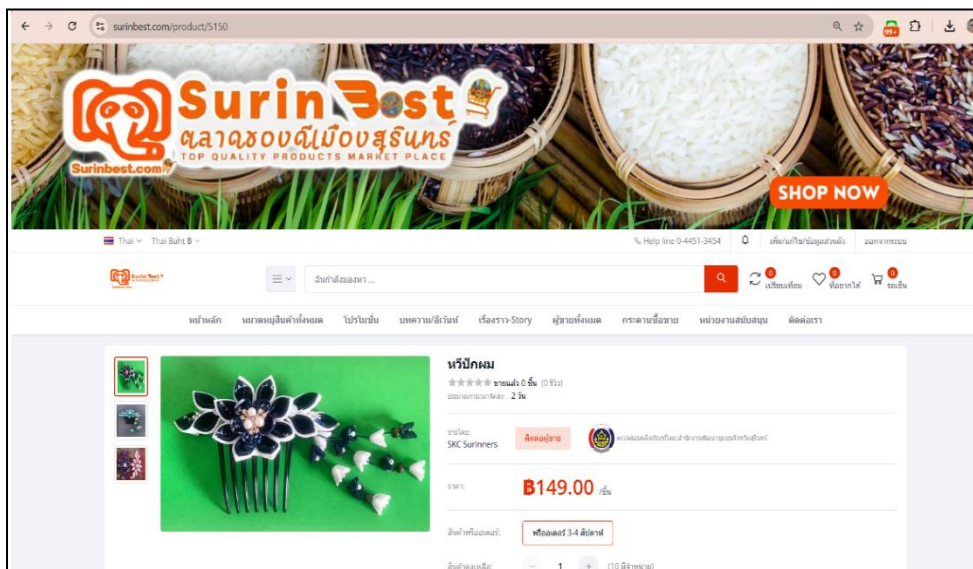
รูปภาพที่ 1.6 ผลิตภัณฑ์ระลีก “วิจิตรศิลป์ถิ่นสระเร็น” สำเร็จ บรรจุลงกล่องบรรจุภัณฑ์

ภาคผนวก ฉ

ช่องทางการจัดจำหน่าย

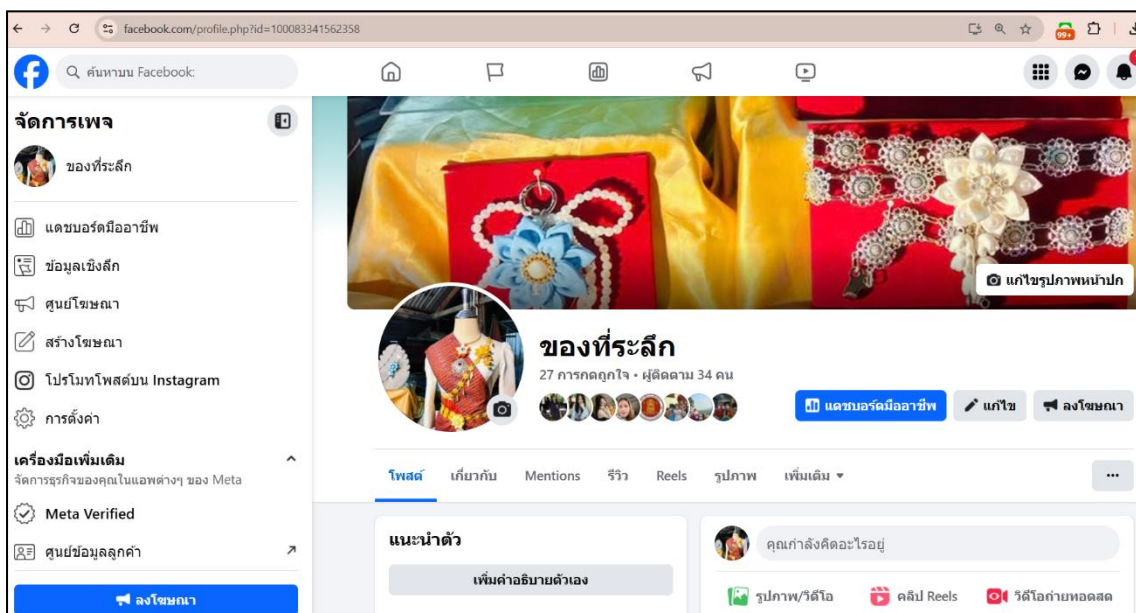
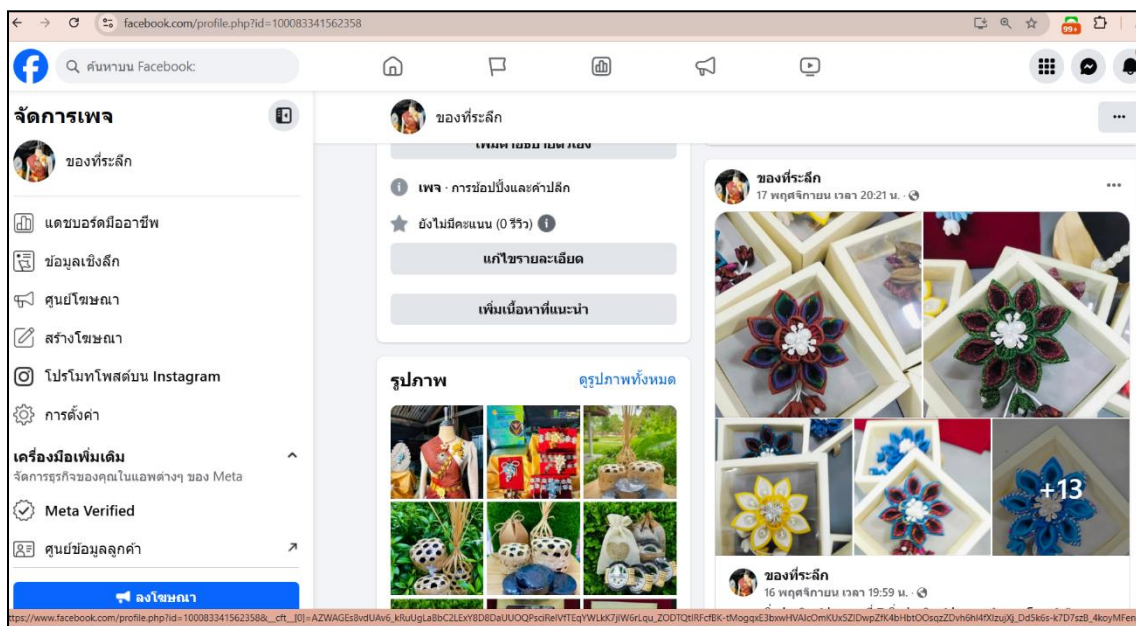
ช่องทางการจัดจำหน่าย

ผ่าน <https://surinbest.com/>



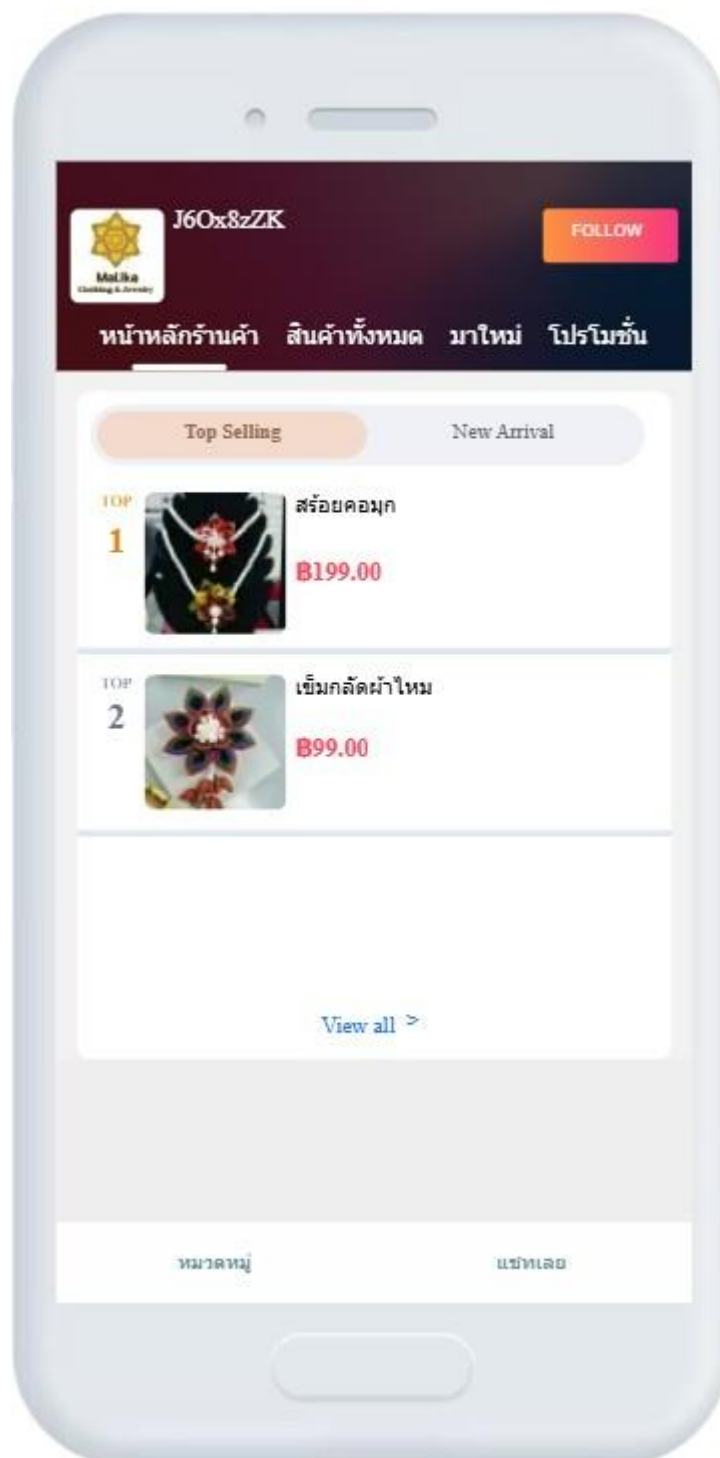
ช่องทางการจัดจำหน่าย

ผ่านเพจ ของที่ระลึก <https://www.facebook.com>



ช่องทางการจัดจำหน่าย

ผ่าน <https://www.lazada.co.th>



ภาคผนวก ข

ประวัติผู้วิจัย

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล	นางสาวสุภัทรา สง่างาม
ชื่อเรื่อง	ผลิตภัณฑ์เครื่องประดับจากเศษผ้า
วัน/เดือน/ปีเกิด	วันที่ 25 พฤษภาคม 2549

